

## 1. Dane identyfikacyjne

1. Pełna nazwa instytucji:.....

2. NIP:.....

3. Regon:.....

4. Dane teleadresowe (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail, www):.....

5. Adres do korespondencji (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail):.....

6. Rok założenia muzeum:.....

7. W obrębie jakiej wielkości jednostki administracyjnej prowadzone jest muzeum?

- powyżej 500 tys. mieszkańców                       powyżej 100 do 500 tys.  
 powyżej 10 do 100 tys.                                       do 10 tys.

8. Na jakim terenie prowadzone jest muzeum?

- miejskim                       wiejskim

9. Rodzaj muzeum:

- państwowe     samorządowe                       współprowadzone, w tym:  partnerstwo publiczno-privatne                       prywatne  
 kościelne     uczelniane                       inne – jakie? .....

10. Forma własności:

- państwowa instytucja kultury                       samorządowa instytucja kultury  
 organizacja pozarządowa     jednostka organizacyjna kościoła lub związku wyznaniowego  
 jednostka organizacyjna szkoły lub uczelni wyższej  jednostka prowadzona przez osobę fizyczną  
 jednoosobowa działalność gospodarcza                       inna – jaka? .....

11. Organizator instytucji (jeżeli istnieje więcej niż jeden należy wymienić wszystkich organizatorów): .....

12. Rodzaj organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych):

MKiDN     inny urząd centralny     województwo     powiat     gmina

13. Nazwa organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych):.....

14. Nr rejestru w księdze rejestrowej instytucji kultury (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych): .....

15. Typ muzeum:

A.  jednorodne (proszę wybrać jedną odpowiedź):

artystyczne     archeologiczne     etnograficzne     historyczne     biograficzne     literackie      
 martyrologiczne     przyrodnicze     geologiczne     techniki i nauki     militarne     muzeum na wolnym  
powietrzu  
 regionalne     muzeum wewnątrz     inne – jakie?

B.  interdyscyplinarne (proszę wybrać maksymalnie 3 odpowiedzi):

artystyczne     archeologiczne     etnograficzne     historyczne     biograficzne     literackie     martyrologiczne  
 przyrodnicze     geologiczne     techniki i nauki     militarne     muzeum na wolnym powietrzu  
 regionalne     muzeum wewnątrz     inne – jakie?

16. Który dokument jest podstawą działalności muzeum?

statut     regulamin     inny – jaki?

17. Czy aktualnie obowiązujący w muzeum statut lub regulamin został uzgodniony z MKiDN?

tak     nie

17.1. Data uzgodnienia (dd-mm-rrrr):.....

18. Czy muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów?

tak     nie

18.1. Numer wpisu:.....

18.2. Data wpisu (dd-mm-rrrr):.....

Uwagi:

.....  
.....

## 2. Działalność wystawiennicza

1. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy stałe?

tak                       nie

1.1. Ile wystaw stałych było udostępnionych w roku sprawozdawczym ...

1.1.1. W tym otwartych w roku sprawozdawczym: ...

1.1.2. Do ilu wystaw stałych dostępne były treści audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

1.2. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym ...

1.3. Ile wystaw stałych zostało zmodernizowanych w roku sprawozdawczym ...

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum otworzyło nowe wystawy czasowe?

tak                       nie

2.1. Ile nowych wystaw czasowych muzeum otworzyło w roku sprawozdawczym ...

2.1.1. w tym własnych: ...

2.1.2. w tym współorganizowanych: ...

2.1.3. w tym wypożyczonych:

2.1.3.1. w tym z kraju: ...

2.1.3.2. w tym z zagranicy: ...

2.1.4. Do ilu wystaw czasowych dostępne były treści audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

2.2 Liczba wystaw zorganizowanych za granicą: ...

2.2.1.

Kraj	Liczba zwiedzających

*(multiplikujące się pole)*

3. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy wirtualne?

tak                       nie

3.1. Ile wystaw wirtualnych funkcjonowało w muzeum w roku sprawozdawczym ...

4. Czy ekspozycje muzealne mieszczą się w jednym obiekcie:

tak                       nie

5. Liczba muzealiów własnych znajdujących się na wystawach: ...

Uwagi:

.....  
.....

### 3. Działalność wydawnicza

Lp.	Tytuł publikacji	Typ	ISBN/ISSN	Forma wydania	Nakład	Wydawnictwo przystosowane dla potrzeb osób niewidomych lub niedowidzących
1.		<input type="checkbox"/> katalog zbiorów <input type="checkbox"/> katalog wystawy <input type="checkbox"/> informator/przewodnik <input type="checkbox"/> materiały edukacyjne dla dzieci <input type="checkbox"/> inne materiały edukacyjne <input type="checkbox"/> książki i albumy <input type="checkbox"/> roczniki i inne czasopisma <input type="checkbox"/> serie wydawnicze		<input type="checkbox"/> drukowane <input type="checkbox"/> elektroniczne <input type="checkbox"/> elektroniczne poprzez Internet		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
2.		<input type="checkbox"/> katalog zbiorów <input type="checkbox"/> katalog wystawy <input type="checkbox"/> informator/przewodnik <input type="checkbox"/> materiały edukacyjne dla dzieci <input type="checkbox"/> inne materiały edukacyjne <input type="checkbox"/> książki i albumy <input type="checkbox"/> roczniki i inne czasopisma <input type="checkbox"/> serie wydawnicze		<input type="checkbox"/> drukowane <input type="checkbox"/> elektroniczne <input type="checkbox"/> elektroniczne poprzez Internet		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

Uwagi:

#### 4. Działalność naukowa

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum organizowało wydarzenia o charakterze naukowym?

tak       nie

Lp.	Tytuł	Rodzaj	Cykliczność	Liczba uczestników	Czy wydana została publikacja	Zasięg	Skąd byli prelegenci
1.		<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		<input type="checkbox"/> tak, w roku wydarzenia <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> europejski <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy
2.		<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		<input type="checkbox"/> tak, w roku wydarzenia <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> europejski <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło programy badawcze?

tak       nie

2.1. Liczba prowadzonych w roku sprawozdawczym programów badawczych ...

2.1.1. Prowadzonych samodzielnie: ...

2.1.2. Prowadzonych we współpracy: ...

2.2. Zakończonych w roku sprawozdawczym: ...

3. Czy muzeum prowadziło badania zlecone z zewnątrz:

tak       nie

4. Czy muzeum dokonywało konsultacji specjalistycznych:

tak       nie

Uwagi:

.....

.....

## 5. Działalność edukacyjna

1. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do:

Grupa docelowa	Działania edukacyjne																				
	Lekcje muzealne			Warsztaty			Szkolenia i kursy			Wykłady i prelekcje			Koncerty			Spektakle			Inne		
	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: zorganizowanych
Rodziny																					
Dzieci																					

w ty m:	dzieci w wieku przedszk olnym																					
	dzieci w wieku szkoły podstaw owej																					
Młodzież																						
w ty m:	młodzież gimnazjal na																					
	młodzież licealna																					
Studenci																						
Dorośli																						
w ty m:	dorośli pracując y																					
	seniorzy																					
Nauczyciele i edukatorzy																						
Społeczność lokalna																						
Środowiska społecznie wykluczone																						



Program prowadzony poza muzeum (szpitale, sanatoria więzienia, domy poprawcze, szkoły)																				
Mniejszości narodowe																				
Publiczność mieszana																				
Ogółem:																				

2. Liczba tematów lekcji muzealnych, które ma w swojej ofercie muzeum: ....

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło zajęcia edukacyjne przygotowywane i realizowane wspólnie z innymi instytucjami?

3.1. muzeami:  tak  nie

3.2. innymi instytucjami kultury:  tak  nie

3.3. stowarzyszeniami:  tak  nie

3.4. innymi, jakimi:.....

4. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do:

	Liczba zajęć przeprowadzonych	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym: liczba grup, które wzięły udział w zajęciach
osób niewidomych i słabowidzących			
osób niesłyszących i słabosłyszących			
osób z dysfunkcją narządu ruchu			

osób niepełnosprawnych intelektualnie			
osób chorych psychicznie			
RAZEM			

5. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do turystów?

tak  nie

5.1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum oferowało turystom inną niż tradycyjne zwiedzanie formę zapoznawania się ze zbiorami i samym muzeum , np. warsztaty, zwiedzanie tematyczne itd.

tak  nie

5.1.1. Liczba zrealizowanych usług ...

Uwagi:

.....

.....

## 6. Zbiory i ewidencja

Wyszczególnienie	Ogółem	w tym												
		Sztuka	Archeologia <sup>1</sup>	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne
		(jakie?).....												
A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów														
Liczba pozycji inwentarzowych														

Liczba obiektów wpisanych do ksiąg inwentarzowych muzealiów																				
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																				
w postaci	Zakupów																			
	Darów																			
	Przekazów																			
	Pozyskania drogą badań																			
	innej (jakiej?) .....																			
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																				
w tym z powodu	Kradzieży																			
	Zaginięć																			
	sprzedaży																			
	destrukcji																			
B. Obiekty wpisane do ksiąg pomocniczych																				
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg pomocniczych																				
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																				
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																				

C. Obiekty wpisane do ksiąg depozytowych													
Liczba pozycji inwentarzowych													
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg depozytowych													
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym													
od	Institucji												
	osób prywatnych												
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym													
w tym z powodu	Kradzieży												
	Destrukcyj												
	Zaginięć												
	Wycofania												

<sup>1</sup> Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

1. Liczba obiektów poza ewidencją: .....

Uwagi:

.....  
 .....

## 7. Straty

1. Czy w roku sprawozdawczym stwierdzono straty na skutek kradzieży, zaginięć, zniszczeń (w tym pożarów) i innych zdarzeń?

tak       nie

(po zaznaczeniu opcji „tak” wyświetla się tabela)

Wyszczególnienie stwierdzonych braków w roku sprawozdawczym	Zdarzeń	Strat ogółem	W tym												
			Sztuka	Archeologia <sup>1</sup>	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne
															Jakie?..... .....
A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów															
Ogółem															
w tym z powodu	kradzieży														
	zaginięć														
	pożarów														
	zniszczeń														
	inne (jakie?)														
Odnalezionych braków															
Wykrytych podczas kontroli															
B. Obiekty wpisane do zbiorów pomocniczych															
Ogółem															
w tym z powodu	kradzieży														
	zaginięć														
	pożarów														
	zniszczeń														
	inne (jakie?)														
Odnalezionych braków															

Wykrytych podczas kontroli																	
C. Obiekty czasowo znajdujących się w muzeum (depozyty, użyczenia, wypożyczenia)																	
Ogółem																	
w tym z powodu	kradzieży																
	zaginięć																
	pożarów																
	zniszczeń																
	inne (jakie?)																
Odnalezionych braków																	
Wykrytych podczas kontroli																	

<sup>1</sup> Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

2. Czy w roku sprawozdawczym zgłoszono na policję lub do prokuratury stwierdzone braki z powodu kradzieży, przywłaszczenia, zniszczenia, itd.?

tak       nie

(po zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. Proszę podać czy i w ilu przypadkach doszło do:

	TAK		NIE
	<input type="checkbox"/>	Liczba	
odmowy wszczęcia postępowania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
umorzenia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
skazania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
uniewinnienia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
sprawa jest w toku	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Uwagi:

.....  
 .....

## 8. Ruch muzealiów

1. Liczba obiektów użyczonych/wypożyczonych w roku sprawozdawczym.

Użyczenie/wypożyczenie		Liczba obiektów użyczonych	Liczba obiektów wypożyczonych
do muzeum (ogółem)			
w kraju	od muzeów		
	od instytucji innych niż muzea		
	od osób prywatnych		
za granicą	od muzeów		
	od instytucji innych niż muzea		
	od osób prywatnych		
z muzeum (ogółem)			
w kraju	do muzeów		
	do innych instytucji kultury		
	do instytucji innych niż instytucje kultury		
za granicą	do muzeów		
	do innych instytucji		

Uwagi:

.....  
.....

## 9. Proces digitalizacji zbiorów

1. Czy muzeum udostępnia wytworzoną dokumentację zbiorów za pośrednictwem Internetu?

tak    nie, ale planuje od roku: .....    nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

Sposób udostępniania i ilość udostępnianych tym sposobem danych	Adres strony	Liczba udostępnionych rekordów z odwzorowaniami	Liczba udostępnionych rekordów bez odwzorowań
na stronie muzeum za pośrednictwem elektronicznego katalogu zbiorów z systemem przeszukiwania			
poprzez zewnętrzny agregator: EUROPEANA, INNE			

2. Czy muzeum używa oprogramowania do prowadzenia ewidencji zbiorów?

tak    nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

2.1. Proszę podać nazwę programu: .....

3. Czy muzeum używa oprogramowania dedykowanego do udostępniania informacji o obiektach poprzez internet?

tak    nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

3.1. Proszę podać nazwę programu: .....

4. Czy muzeum przechowuje cyfrową dokumentację w więcej niż jednej kopii?

tak    nie



## 5. Wykorzystanie elektronicznych bazy danych.

	Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
Liczba <b>obiektów</b> wpisanych do elektronicznych baz danych ( <b>liczba rekordów</b> )		
Liczba <b>rekordów</b> nieposiadających dokumentacji wizualnej		
Liczba <b>rekordów</b> posiadających dokumentację wizualną		
liczba <b>obiektów</b> , dla których została stworzona dokumentacja wizualna		
liczba <b>plików</b> (skanów/fotografii)		
łączy rozmiar zdigitalizowanych obiektów ( <b>w TB</b> )		

Uwagi:

.....

.....

## 10. Konserwacja

Wyszczególnienie	Ogółem	Sztuka	Archeologia <sup>1</sup>	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne, jakie? .....
liczba obiektów poddanych konserwacji pełnej w roku sprawozdawczym														

liczba obiektów poddanych konserwacji częściowej w roku sprawozdawczym														
liczba obiektów poddanych konserwacji zachowawczej w roku sprawozdawczym														

<sup>1</sup> Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

1. Czy personel muzeum przechodzi szkolenia dot. profilaktyki konserwatorskiej w zakresie zasad obchodzenia się z obiektami?

- obligatoryjnie nowo zatrudnieni pracownicy       okresowo wszyscy pracownicy  
 nie przeprowadza się tego typu szkoleń

Uwagi:

.....

.....

## 11. Standardy bezpieczeństwa

### Ochrona budynków muzeum i zbiorów.

1. Czy plan ochrony z załącznikami jest aktualny?

- tak       nie       muzeum nie ma opracowanego planu ochrony

*pytania dla opcji „tak” i „nie”*

1.1 data opracowania (dd-mm-rr): .....

1.2. data ostatniego aneksu (dd-mm-rr): .....

2. Czy muzeum opracowało roczną analizę stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem?

tak             nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

2.1. Data opracowania rocznej analizy stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem (dd-mm-rrrr): .....

3. Czy sporządzano opinie po sprawdzeniu poziomu ochrony zbiorów w miejscu ekspozycji w przypadku wypożyczenia zbiorów na wystawy czasowe?

tak             nie             nie wypożyczano zbiorów na wystawy czasowe

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

3.1. liczba pozytywnych opinii .....

3.2. liczba negatywnych opinii ....

4. Czy transporty zbiorów były konwojowane przez Specjalistyczne Uzbrojone Formacje Ochronne (SUFO)?

tak             nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

4.1. Liczba takich transportów zbiorów:

Wartość	Liczba
od 1 jednostki obliczeniowej do 5	
od 5 jednostek obliczeniowych do 15	
od 15 jednostek obliczeniowych do 50	
powyżej 50 jednostek obliczeniowych	

5. Czy instrukcja przygotowania zbiorów do ewakuacji jest aktualna?

tak             nie             muzeum nie ma opracowanej takiej instrukcji

*pytania dla opcji „tak” i „nie”*

5.1. data opracowania (dd-mm-rr):.....

5.2. data aktualizacji (dd-mm-rr):.....

Zabezpieczenia techniczne przed przestępczością.

6. Czy jest opracowana i wdrożona „Instrukcja zabezpieczania pomieszczeń, w tym sposób zarządzania kluczami do tych pomieszczeń”, stanowiąca załącznik do planu ochrony?

tak       nie

7. Czy muzeum przeprowadziło przegląd stanu zabezpieczeń budowlanych i mechanicznych, w tym sprawdzenia kompletności kluczy?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

7.1. Data ostatniego przeglądu(dd-mm-rrrr):.....

8. Czy muzeum posiada elektromechaniczny depozytor kluczy?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

8.1. Jaki procent kluczy od zamknięć jest deponowany w depozytorze?

.....% kluczy

9. Czy w muzeum jest system sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN)?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

9.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSWiN jest aktualna?

tak       nie

9.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSWiN?

tak       nie

10. Czy muzeum posiada system kontroli dostępu (KD) (nie dotyczy elektronicznych zamków bez pamięci zdarzeń)?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

10.1. Czy dokumentacja powykonawcza KD jest aktualna?

tak       nie

10.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja KD?

tak       nie

11. Czy muzeum posiada system telewizji dozorowej (CCTV)?

tak     nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

11.1. Czy dokumentacja powykonawcza CCTV jest aktualna?

tak       nie

11.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja CCTV?

tak       nie

12. Czy instrukcja bezpieczeństwa pożarowego jest aktualna?

tak       nie     muzeum nie posiada opracowanej instrukcji

*pytania dla opcji „tak” i „nie”*

18.1. data opracowania (dd-mm-rr):.....

18.2. data ostatniej aktualizacji(dd-mm-rr):.....

13. Czy w muzeum jest system sygnalizacji pożarowej (SSP)?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak”)*

13.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSP jest aktualna?

tak       nie

13.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSP?

tak       nie

14. Czy muzeum posiada system oddymiania?

tak       nie

15. Czy muzeum posiada dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO)?

tak       nie

16. Czy w muzeum jest stosowany system kontroli pracowników ochrony?

tak       nie

17. Czy w muzeum jest stosowany system sygnalizacji wycieków?

tak       nie

18. Czy w muzeum są stosowane systemy przeciwkradzieżowe?

tak       nie

Uwagi:

.....  
.....

## 12. Promocja i marketing

1. Czy działania z zakresu promocji i marketingu realizowane są?

	PROMOCJA	MARKETING
w ramach struktury muzeum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
zadanie zlecone podmiotowi zewnętrznemu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1. Łączna liczba osób zatrudnionych w muzeum przy realizacji działań z zakresu promocji i marketingu: ..... (przy zaznaczeniu opcji „w ramach struktury muzeum”)

2. Czy muzeum działa w oparciu o strategiczny dokument w zakresie promocji i budowania wizerunku?

tak  nie  jest w trakcie wdrażania/opracowywania dokumentu

3. Czy muzeum posiada spójną identyfikację wizualną?

tak  nie

4. Czy muzeum prowadzi badania wizerunkowe oraz struktury publiczności (ankiety, bardziej zaawansowane badania)?

tak  nie

5. Czy muzeum prowadzi stronę internetową/strony internetowe?

tak  nie

5.1. Liczba wejść na stronę: ....

6. Czy muzeum obecne jest w serwisach społecznościowych?

tak  nie

7. Źródła finansowania działań promocyjnych:

Środki własne .....%

Środki zewnętrzne .....%

8. Czy przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak  nie

9. Czy muzeum prowadzi sklepik z pamiątkami/wydawnictwami?

tak       nie

Uwagi:

.....

.....

### 13. Frekwencja

ogółem	w tym:		
	wystawy stałe	wystawy czasowe	wystawy czasowe i stałe podczas jednej wizyty

frekwencja z podziałem na kategorie							
dzieci i młodzież	w tym:				seniorzy	obcokrajowcy	frekwencja podczas "Nocy Muzeów"
	uczniowie szkół podstawowych	uczniowie gimnazjów	uczniowie szkół ponadgimnazjalnych	uczniowie szkół wyższych			



Edukacja	
Liczba uczestników działań edukacyjnych	Liczba uczestników lekcji muzealnych

Bilety sprzedane na wystawy						
Ogółem	Bezpłatne	Normalne	Ulgowe	Grupowe	Rodzinne	Inne
						Rodzaj: ...

1. Cena biletu normalnego: ...

2. Czy istnieje możliwość zakupu biletów przez internet:

tak             nie

2.1. Jaki procent wszystkich biletów, stanowiły sprzedane przez internet? .....

3. Liczba biletów sprzedanych na inne wydarzenia organizowane przez muzeum: .....

3.1. w tym wejścia bezpłatne: ...

4 Liczba biletów sprzedanych na seanse filmowe: ...

4.1. w tym wejścia bezpłatne: ...

5. Liczba zorganizowanych konkursów: ...

5.1. Liczba uczestników: ...

6. Liczba zorganizowanych imprez plenerowych: ...

6.1. Liczba uczestników: ...

Uwagi:

.....  
.....

#### 14. Infrastruktura

1. Łączna powierzchnia (powierzchnia działki/działek), na której znajduje się muzeum: .....m2

1.1. Łączna powierzchnia użytkowa budynku/budynków: .....m2

1.2. Łączna powierzchnia sal wystaw stałych w budynku/budynkach muzealnych: .....m2

1.3. Łączna powierzchnia sal wystaw czasowych w budynku/budynkach muzealnych: .....m2

1.4. Łączna powierzchnia magazynów zbiorów w budynku/budynkach: .....m2

2. Czy w magazynach zbiorów kontrolowane są?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> temperatura                             | <input type="checkbox"/> wilgotność względna | <input type="checkbox"/> natężenie światła |
| <input type="checkbox"/> zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego |  | <input type="checkbox"/> drobnoustroje     |
| <input type="checkbox"/> szkodniki (owady, ssaki)                |  |  |

3. Czy w salach ekspozycyjnych kontrolowane są?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> temperatura                             | <input type="checkbox"/> wilgotność względna | <input type="checkbox"/> natężenie światła |
| <input type="checkbox"/> zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego |  | <input type="checkbox"/> drobnoustroje     |
| <input type="checkbox"/> szkodniki (owady, ssaki)                |  |  |

4. Czy muzeum posiada pracownię konserwatorską?

tak       nie

5. Czy muzeum posiada pracownię digitalizacji?

tak       nie

*(przy zaznaczeniu opcji „tak” w poprzednim pytaniu)*

5.1. Czy pracownia spełnia minimalne standardy?

tak       nie

6. Czy muzeum posiada własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych?

tak       nie       jest w trakcie budowy serwerowni

*(pytania 6.1. i 6.2. pojawiają się po kliknięciu opcji „tak” w pytaniu 6.)*

6.1. Łączna pojemność (w GB lub TB ) urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni: .....

6.2. Czy serwerownia spełnia minimalne standardy?

tak       nie

Uwagi:

.....  
.....

## 15. Kadra

				wiek			wykształcenie							
stanowisko	liczba pracowników ( w osobach)	liczba pracowników w (w etatach)	średnie wynagrodzenie	do 40 lat	od 41 do 55 lat	powyżej 55 lat	podstawowe	zasadnicze zawodowe	średnie	licencjat	magisterskie	podyplomowe	doktorat	habilitacja
kadra kierownicza (w tym gł. księgowy)														
pracownicy merytoryczni														
pracownicy administracyjni														
RAZEM			Realne średnie wynagrodzenie											

Podział pracowników ze względu na stanowiska muzealników			
kustosz dyplomowany	kustosz	adiunkt	asystent

Liczba pracowników skierowanych w roku sprawozdawczym na:				
kursy	studia podyplomowe	studia wyższe	studia doktoranckie	zagraniczne wyjazdy studyjne /staże /stypendia

1. Liczba zawartych umów cywilnoprawnych w roku sprawozdawczym: ...
2. Liczba osób, z którymi zawarte zostały umowy cywilnoprawne w roku sprawozdawczym: ...
3. Liczba wolontariuszy współpracujących z muzeum: .....
4. Liczba osób odbywających staż w roku sprawozdawczym: ...

Uwagi:

.....

.....

## 16. Dane finansowe

1. Czy muzeum prowadzi działalność gospodarczą:

tak                       nie

2. Czy muzeum ma zobowiązania kredytowe:

tak                       nie

*(tabela wyświetla się przy odpowiedzi 'tak')*

Numer porządkowy	Na jaki cel zaciągnięty został kredyt

	w pełnych zł
<b>I. PRZYCHODY OGÓŁEM</b> (1+2+3+4)	

1	<b>Dotacje na wydatki bieżące od organizatora/organizatorów (razem)</b>	
1.1.	Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą (razem)	
1.2.	Dotacje celowe (razem)	
2	<b>Dotacje celowe na wydatki bieżące od innych podmiotów (razem)</b>	
2.1.	Ze środków europejskich	
2.2.	Ze środków MKiDN	
2.3.	Z innych środków	
3	<b>Przychody własne (razem)</b>	
3.1.	Bilety	
3.2.	Usług przewodnickie (oprowadzanie)	
3.3.	Działania edukacyjne	
3.4.	Wynajem pomieszczeń	
3.5.	Wydawnictwa	
3.6.	Usługi konserwatorskie	
3.7.	Konsultacje specjalistyczne	
3.8.	Pozostałe	
4	<b>Pozostałe przychody (razem)</b>	

		<b>w pełnych zł</b>
	<b>II. KOSZTY OGÓŁEM</b> (1+2+3)	
1	<b>Wynagrodzenia (razem)</b>	
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę (razem)	

1.1.1.	Kadra kierownicza	
1.1.2.	Pracownicy merytoryczni	
1.1.3.	Pracownicy administracyjni	
1.2.	Wynagrodzenia bezosobowe (razem)	
2	<b>Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia (razem)</b>	
3	<b>Pozostałe koszty według rodzaju (razem)</b>	
3.1.	Amortyzacja	
3.2.	Materiały	
3.3.	Energia	
3.4.	Remonty	
3.5.	Pozostałe usługi obce	
3.6.	Podatki i opłaty	
3.7.	Inne koszty	

	w pełnych zł
<b>WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH</b>	
zyski nadzwyczajne	
straty nadzwyczajne	
<b>WYNIK FINANSOWY BRUTTO (I - II)</b>	
<b>PODATEK DOCHODOWY</b>	
<b>WYNIK FINANSOWY NETTO</b>	

		w pełnych zł
	<b>DOTACJE NA WYDATKI MAJĄTKOWE (1+2)</b>	
<b>1</b>	<b>Dotacje na wydatki majątkowe od organizatora/organizatorów (razem)</b>	
1.1.	Zakup muzealiów	
1.2.	Pozostałe	
<b>2</b>	<b>Dotacje celowe na wydatki majątkowe od innych podmiotów (razem)</b>	
2.1.	Ze środków europejskich (razem)	
2.1.1.	Zakup muzealiów	
2.1.2.	Pozostałe	
2.2.	Ze środków MKiDN (razem)	
2.2.1.	Zakup muzealiów	
2.2.2.	Pozostałe	
2.3.	Z innych źródeł (razem)	
2.3.1.	Zakup muzealiów	
2.3.2.	Pozostałe	

Wydatki na działalność merytoryczną (w pełnych zł)		
1.	Zakup muzealiów	
2.	Konserwacja zbiorów	



3.	Zabezpieczanie zbiorów	
4.	Digitalizacja zbiorów	
5.	Wystawy stałe	
6.	Wystawy czasowe	
7.	Edukacja	
8.	Wydawnictwa	
9.	Promocja	
<b>RAZEM</b>		

<b>Wydatki na inwestycje (w pełnych zł)</b>	
---	--

Uwagi:

.....

.....

**17. Przedsięwzięcia realizowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN i środków europejskich**

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum realizowało projekty finansowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN lub środków europejskich?

- tak       nie

2. Liczba realizowanych projektów: .....

Uwagi:

.....  
.....  
**18. Inne – pozostałe informacje ważne z punktu widzenia instytucji**

1. Proszę wskazać najistotniejsze problemy związane z funkcjonowaniem instytucji w roku sprawozdawczym (nie więcej niż 3 problemy, 2 strony) wraz z informacją o działaniach podjętych w celu ich rozwiązania.

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane przez instytucje zewnętrzne:

tak             nie

2.1. Nazwa instytucji kontrolującej .....

2.1.1. Zakres kontroli .....

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane przez organizatora:

tak             nie

3.1. Zakres kontroli .....

4. Czy muzeum otrzymało nagrody w konkursach w roku sprawozdawczym?

tak             nie

Rodzaj konkursu	Liczba nagród
międzynarodowy	
ogólnopolski	
regionalny	

Uwagi:

.....  
.....