

1. Dane identyfikacyjne

1. Pełna nazwa instytucji:.....

2. NIP:.....

3. Regon:.....

4. Dane teleadresowe (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail, www):.....

5. Adres do korespondencji (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail):.....

6. Rok założenia muzeum:.....

7. Rodzaj muzeum:

państwowe samorządowe współprowadzone, (czy w ramach: partnerstwa publiczno-prywatnego) prywatne

kościelne uczelniane inne – jakie?

8. Forma własności:

państwowa instytucja kultury samorządowa instytucja kultury

organizacja pozarządowa jednostka organizacyjna kościoła lub związku wyznaniowego

jednostka organizacyjna szkoły lub uczelni wyższej jednostka prowadzona przez osobę fizyczną

jednoosobowa działalność gospodarcza inna – jaka?

9. Organizator instytucji (jeżeli istnieje więcej niż jeden należy wymienić wszystkich organizatorów):

10. Rodzaj organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych):

MKiDN inny urząd centralny województwo powiat gmina

11. Nazwa organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych):.....

14. Typ muzeum:

A. jednorodne (proszę wybrać jedną odpowiedź):

- artystyczne archeologiczne etnograficzne historyczne biograficzne literackie
 martyrologiczne przyrodnicze geologiczne techniki i nauki militarne muzeum na wolnym
powietrzu
 regionalne muzeum wewnątrz inne – jakie?

B. interdyscyplinarne (proszę wybrać maksymalnie 3 odpowiedzi):

- artystyczne archeologiczne etnograficzne historyczne biograficzne literackie martyrologiczne
 przyrodnicze geologiczne techniki i nauki militarne muzeum na wolnym powietrzu
 regionalne muzeum wewnątrz inne – jakie?

15. Który dokument jest podstawą działalności muzeum?

- statut regulamin inny – jaki?

16. Czy aktualnie obowiązujący w muzeum statut lub regulamin został uzgodniony z MKiDN?

- tak nie

16.1. Rok uzgodnienia (rrrr):.....

17. Czy muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów?

- tak nie

17.1. Numer wpisu:.....

17.2. Rok wpisu (rrrr):.....

18. Liczba oddziałów:

18.1. Nazwa oddziału:.....

(multiplikujące się pole)

Uwagi:

.....
.....

2. Działalność wystawiennicza

1. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy stałe?

- tak nie

1.1. Ile wystaw stałych było dostępnych dla zwiedzających w roku sprawozdawczym ...

1.1.1. Do ilu wystaw stałych dostępne były treści audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

1.2. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym ...

1.3. Ile wystaw stałych zostało zmodernizowanych w roku sprawozdawczym ...

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum otworzyło nowe wystawy czasowe?

- tak nie

2.1. Ile nowych wystaw czasowych muzeum otworzyło w roku sprawozdawczym (suma wartości z punktów 2.1.1–2.1.3): ...

2.1.1. w tym własnych: ...

2.1.2. w tym współorganizowanych: ...

2.1.3. w tym wypożyczonych (suma wartości z punktów 2.1.3.1–2.1.3.2):

2.1.3.1. w tym z kraju: ...

2.1.3.2. w tym z zagranicy: ...

2.1.4. Do ilu wystaw czasowych dostępne były treści audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

2.2 Liczba wystaw zorganizowanych za granicą: ...

2.2.1.

Kraj	Liczba zwiedzających

(multiplikujące się pole)

3. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy wirtualne?

- tak nie

3.1. Ile wystaw wirtualnych funkcjonowało w muzeum w roku sprawozdawczym ...

4. Czy ekspozycje muzealne mieszczą się w jednym obiekcie:

tak nie

5. Liczba muzealiów własnych znajdujących się na wystawach: ...

Uwagi:

.....
.....

3. Działalność wydawnicza

1. Czy muzeum wydało jakieś publikacje w roku sprawozdawczym (tak/nie)

Lp.	Tytuł publikacji	Typ	ISBN/ISSN	Forma wydania	Nakład	Wydawnictwo przystosowane dla potrzeb osób niewidomych lub niedowidzących
1.		<input type="checkbox"/> katalog zbiorów <input type="checkbox"/> katalog wystawy <input type="checkbox"/> informator/przewodnik <input type="checkbox"/> materiały edukacyjne dla dzieci <input type="checkbox"/> inne materiały edukacyjne <input type="checkbox"/> książki i albumy <input type="checkbox"/> roczniki i inne czasopisma <input type="checkbox"/> serie wydawnicze		<input type="checkbox"/> drukowane <input type="checkbox"/> elektroniczne <input type="checkbox"/> elektroniczne poprzez internet		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
2.		<input type="checkbox"/> katalog zbiorów <input type="checkbox"/> katalog wystawy <input type="checkbox"/> informator/przewodnik <input type="checkbox"/> materiały edukacyjne dla dzieci <input type="checkbox"/> inne materiały edukacyjne <input type="checkbox"/> książki i albumy <input type="checkbox"/> roczniki i inne czasopisma <input type="checkbox"/> serie wydawnicze		<input type="checkbox"/> drukowane <input type="checkbox"/> elektroniczne <input type="checkbox"/> elektroniczne poprzez internet		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

Uwagi:

4. Działalność naukowa

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum organizowało wydarzenia o charakterze naukowym?

tak nie

Lp.	Tytuł	Rodzaj	Cykliczność	Liczba uczestników	Czy wydana została publikacja	Zasięg	Skąd byli prelegenci
1.		<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> europejski <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy
2.		<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> europejski <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło programy badawcze?

tak nie

2.1. Liczba prowadzonych w roku sprawozdawczym programów badawczych (suma wartości z punktów 2.1.1–2.1.2): ...

2.1.1. Prowadzonych samodzielnie: ...

2.1.2. Prowadzonych we współpracy: ...

2.2. Zakończonych w roku sprawozdawczym: ...

3. Czy muzeum prowadziło badania zlecone z zewnątrz:

tak nie

4. Czy muzeum dokonywało konsultacji specjalistycznych:

tak nie

Uwagi:

.....

.....

5. Działalność edukacyjna

1. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do:

Grupa docelowa	Działania edukacyjne																				
	Lekcje muzealne			Warsztaty			Szkolenia i kursy			Wykłady i prelekcje			Koncerty			Spektakle			Inne		
	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba grup zorganizowanych w tym:			
Dzieci (do 12. r.ż.)																					
Młodzież (między 13. a 18. r.ż.)																					

Studenci																				
Dorośli																				
Ogółem:																				

2. Liczba tematów lekcji muzealnych, które ma w swojej ofercie muzeum:

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło zajęcia edukacyjne przygotowywane i realizowane wspólnie z innymi instytucjami?

3.1. muzeami: tak nie

3.2. innymi instytucjami kultury: tak nie

3.3. stowarzyszeniami: tak nie

3.4. innymi, jakimi:.....

4. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do osób niewidomych i słabowidzących, osób niesłyszących i słabosłyszących, osób z dysfunkcją narządu ruchu, osób niepełnosprawnych intelektualnie, osób chorych psychicznie (łącznie):

Liczba zajęć przeprowadzonych	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym:
		liczba grup, które wzięły udział w zajęciach

5. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do rodzin?

tak nie

6. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do seniorów?

tak nie

7. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do mniejszości narodowych?

tak nie

8. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do imigrantów i uchodźców?

tak nie

9. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do środowisk społecznie wykluczonych?

tak nie

10. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do turystów?

tak nie

10.1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum oferowało turystom inną niż tradycyjne zwiedzanie formę zapoznawania się ze zbiorami i samym muzeum , np. warsztaty, zwiedzanie tematyczne itd.

tak nie

10.1.1. Liczba zrealizowanych usług ...

Uwagi:

.....
.....

6. Zbiory i ewidencja

MUZEALIA (zgodnie artykułem 21 Ustawy o muzeach [Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24])

Wyszczególnienie	Ogółem	w tym											
		Sztuka	Archeologia ¹	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia
A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów													

Liczba pozycji inwentarzowych																			
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg inwentarzowych muzealiów																			
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																			
w postaci	Zakupów																		
	Darów																		
	Przekazów																		
	Pozyskania drogą badań																		
	innej (jakiej?)																		
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																			
w tym z powodu	kradzieży																		
	zaginięć																		
	sprzedaży																		
	destrukcji																		
B. Obiekty wpisane do ksiąg pomocniczych																			
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg pomocniczych																			
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																			

Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym															
C. Obiekty wpisane do ksiąg depozytowych															
Liczba pozycji inwentarzowych															
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg depozytowych															
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym															
od	instytucji														
	osób prywatnych														
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym															
w tym z powodu	kradzieży														
	destrukcji														
	zaginięć														
	wycofania														

¹ Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

1. Liczba obiektów, które mają wykonaną dokumentację wizualną:

2. Liczba obiektów nieujętych w dokumentacji ewidencyjnej:

KONTROLA DOKUMENTACJI EWIDENCYJNEJ ZE STANEM FAKTYCZNYM

3. Liczba obiektów skontrolowanych w ciągu roku w ramach kontroli dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym:

3.1. Liczba osób wchodzących w skład komisji sprawdzających dokumentację ewidencyjną ze stanem faktycznym w roku sprawozdawczym: ...

ZBIORY BIBLIOTECZNE

4. Liczba pozycji inwentarzowych znajdujących się w zbiorach bibliotecznych (zgodnie z artykułem 5 Ustawy o bibliotekach [Dz.U. 1997 nr 85 poz. 539]):

ZBIORY ARCHIWALNE

5. Liczba jednostek archiwalnych znajdujących się w zbiorach archiwalnych (zgodnie z artykułem 1 Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach [Dz.U. 1983 nr 38 poz. 173]):

Uwagi:

.....

7. Straty

1. Czy w roku sprawozdawczym stwierdzono straty na skutek kradzieży, zaginięć, zniszczeń (w tym pożarów) i innych zdarzeń?

tak nie

(po zaznaczeniu opcji „tak” wyświetla się tabelka)

Wyszczególnienie stwierdzonych braków w roku sprawozdawczym	Zdarzeń	Strat ogółem	W tym												
			Sztuka	Archeologia ¹	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne
			Jakie?.....												

A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów														
Ogółem														
w tym z powo du	kradzieży													
	zaginięć													
	pożarów													
	zniszczeń													
	inne (jakie?)													
Odnalezionych braków														
Wykrytych podczas kontroli														
B. Obiekty wpisane do zbiorów pomocniczych														
Ogółem														
w tym z powo du	kradzieży													
	zaginięć													
	pożarów													
	zniszczeń													
	inne (jakie?)													
Odnalezionych braków														
Wykrytych podczas kontroli														
C. Obiekty czasowo znajdujące się w muzeum (depozyty, użyczenia, wypożyczenia)														
Ogółem														
w tym z powo du	kradzieży													
	zaginięć													
	pożarów													
	zniszczeń													
	inne (jakie?)													
Odnalezionych braków														

Wykrytych podczas kontroli																					
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¹ Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

2. Czy w roku sprawozdawczym zgłoszono na policję lub do prokuratury stwierdzone braki z powodu kradzieży, przywłaszczenia, zniszczenia, itd.?

tak nie

(po zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. Proszę podać czy i w ilu przypadkach doszło do:

	TAK		NIE
	<input type="checkbox"/>	Liczba zdarzeń	
odmowy wszczęcia postępowania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
umorzenia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
skazania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
uniewinnienia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
sprawa jest w toku	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Uwagi:

.....

.....

8. Ruch muzealiów

1. Liczba obiektów użyczonych/wypożyczonych w roku sprawozdawczym.

Użyczenie/wypożyczenie	Liczba obiektów użyczonych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)
do muzeum (ogółem)		
w kraju	ogółem	

	w tym	od muzeów		
		od instytucji innych niż muzea		
		od osób prywatnych		
za granicą	ogółem			
	w tym	od muzeów		
		od instytucji innych niż muzea		
		od osób prywatnych		
z muzeum (ogółem)				
w kraju	ogółem			
	w tym	do muzeów		
		do innych instytucji kultury		
		do instytucji innych niż instytucje kultury		
za granicą	ogółem			
	w tym	do muzeów		
		do innych instytucji		

Uwagi:

.....

.....

9. Proces digitalizacji zbiorów

1. Czy muzeum udostępnia wytworzoną dokumentację zbiorów za pośrednictwem internetu?

tak nie, ale planuje od roku:

nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

Sposób udostępniania i ilość udostępnianych tym sposobem danych	Adres strony	Liczba udostępnionych rekordów z odwzorowaniami	Liczba udostępnionych rekordów bez odwzorowań
na stronie muzeum za pośrednictwem elektronicznego katalogu zbiorów z systemem przeszukiwania			
poprzez zewnętrzny agregator: EUROPEANA, inne			

2. Czy muzeum używa oprogramowania do prowadzenia ewidencji zbiorów?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. Proszę podać nazwę programu:

3. Czy muzeum używa oprogramowania dedykowanego do udostępniania informacji o obiektach poprzez internet?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

3.1. Proszę podać nazwę programu:

4. Czy muzeum przechowuje cyfrową dokumentację w więcej niż jednej kopii?

tak nie

5. Wykorzystanie elektronicznych bazy danych.

	Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
Liczba obiektów wpisanych do elektronicznych baz danych (liczba rekordów)		
Liczba rekordów nieposiadających dokumentacji wizualnej		
Liczba rekordów zawierających dokumentację wizualną		
liczba plików (skanów/fotografii)		
łączy rozmiar zdigitalizowanych obiektów (w TB)		

Uwagi:

.....

.....

10. Konserwacja

Wyszczególnienie	Ogółem	Sztuka	Archeologia ¹	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne, jakie?
liczba obiektów poddanych konserwacji pełnej w roku sprawozdawczym														
liczba obiektów poddanych konserwacji częściowej w roku sprawozdawczym														

liczba obiektów poddanych konserwacji zachowawczej w roku sprawozdawczym															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

¹ Dla archeologicznych zbiorów muzealnych, tam gdzie wymagane są wartości w sztukach należy podać wyłącznie liczbę zabytków zidentyfikowanych jako muzealia (policzalnych, wydzielonych, które można uznać za sztuki), w zestawieniu nie należy ujmować zabytków o charakterze masowym.

1. Czy personel muzeum przechodzi szkolenia dot. profilaktyki konserwatorskiej w zakresie zasad obchodzenia się z obiektami?

- obligatoryjnie nowo zatrudnieni pracownicy okresowo wszyscy pracownicy
 nie przeprowadza się tego typu szkoleń

Uwagi:

.....
.....

11. Standardy bezpieczeństwa

Ochrona budynków muzeum i zbiorów.

1. Czy muzeum opracowało roczną analizę stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem dla całego muzeum?

- tak nie analiza opracowana została dla każdego z oddziałów osobno

2. Czy sporządzano opinie po sprawdzeniu poziomu ochrony zbiorów w miejscu ekspozycji w przypadku wypożyczenia zbiorów na wystawy czasowe?

- tak nie nie wypożyczano zbiorów na wystawy czasowe

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. liczba pozytywnych opinii

2.2. liczba negatywnych opinii

3. Czy transporty zbiorów były konwojowane przez Specjalistyczne Uzbrojone Formacje Ochronne (SUFO)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

3.1. Liczba takich transportów zbiorów:

Wartość	Liczba
od 1 jednostki obliczeniowej do 5	
od 5 jednostek obliczeniowych do 15	
od 15 jednostek obliczeniowych do 50	
powyżej 50 jednostek obliczeniowych	

Uwagi:

.....
.....

12. Promocja i marketing

1. Czy działania z zakresu promocji i marketingu realizowane są *(prosimy o zaznaczenie właściwej opcji w obydwu kolumnach, nawet jeśli obie kategorie działań prowadzone są wspólnie)*:

	PROMOCJA	MARKETING
w ramach struktury muzeum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
zadanie zlecone podmiotowi zewnętrznemu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.1. Łączna liczba osób zatrudnionych w muzeum przy realizacji działań z zakresu promocji i marketingu: (przy zaznaczeniu opcji „w ramach struktury muzeum”)

2. Czy muzeum działa w oparciu o strategiczny dokument w zakresie promocji i budowania wizerunku?

tak nie jest w trakcie wdrażania/opracowywania dokumentu

3. Czy muzeum posiada spójną identyfikację wizualną?

tak nie

4. Czy muzeum prowadzi badania wizerunkowe oraz struktury publiczności (ankiety, bardziej zaawansowane badania)?

tak nie

5. Czy muzeum prowadzi stronę internetową/strony internetowe?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

Adres www	Średnia miesięczna liczba odston stron	Średnia miesięczna liczba unikalnych użytkowników stron

(multiplikujące się pole)

6. Czy muzeum obecne jest w serwisach społecznościowych?

tak nie

7. Źródła finansowania działań promocyjnych:

Środki własne%

Środki zewnętrzne%

8. Czy przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak nie

9. Czy muzeum prowadzi sklepik z pamiątkami/wydawnictwami?

tak nie

Uwagi:

.....
.....

13. Frekwencja

ogółem	w tym:		
	wystawy stałe	wystawy czasowe	wystawy czasowe i stałe podczas jednej wizyty

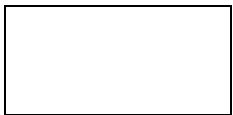
frekwencja z podziałem na kategorie	
	w tym:

dzieci i młodzież	dzieci w wieku przedszkolnym i poniżej	uczniowie szkół podstawowych	uczniowie gimnazjów	uczniowie szkół ponadgimnazjalnych	uczniowie szkół wyższych

frekwencja z podziałem na kategorie		
seniorzy	obcokrajowcy	frekwencja podczas "Nocy Muzeów"

Bilety sprzedane na wystawy						
Ogółem		Normalne	Ulgowe	Grupowe	Rodzinne	Inne
						Rodzaj: ...

Liczba osób, które bezpłatnie skorzystały z oferty wystawienniczej



1. Cena biletu normalnego (w przypadku kilku, proszę podać najdroższy): ...

2. Czy istnieje możliwość zakupu biletów przez internet:

tak nie

2.1. Jaki procent wszystkich biletów stanowiły bilety sprzedane przez internet? (jeśli „tak”).....

3. Liczba biletów sprzedanych na inne wydarzenia organizowane przez muzeum:

3.1. Liczba osób, które bezpłatnie weszły na inne wydarzenia organizowane przez muzeum: ...

4. Liczba zorganizowanych imprez plenerowych: ...

4.1. Liczba uczestników: ...

5. Czy muzeum posiada bibliotekę?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

5.1. Liczba czytelników w roku sprawozdawczym: ...

Uwagi:

.....
.....

14. Infrastruktura

1. Łączna powierzchnia (powierzchnia działki/działek), na której znajduje się muzeum:m2

1.1. Łączna powierzchnia użytkowa budynku/budynków:m2

1.2. Łączna powierzchnia sal wystaw stałych w budynku/budynkach muzealnych:m2

1.3. Łączna powierzchnia sal wystaw czasowych w budynku/budynkach muzealnych:m2

1.4. Łączna powierzchnia magazynów zbiorów w budynku/budynkach:m2

2. Czy muzeum posiada pracownię konserwatorską?

tak nie

3. Czy muzeum posiada pracownię digitalizacji?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak” w poprzednim pytaniu)

3.1. Czy pracownia spełnia minimalne standardy?

tak nie

4. Czy muzeum posiada własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych?

tak nie jest w trakcie budowy serwerowni

(pytania 6.1. i 6.2. pojawiają się po kliknięciu opcji „tak” w pytaniu 6.)

4.1. Łączna pojemność (w GB lub TB) urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni:

4.2. Czy serwerownia spełnia minimalne standardy?

tak nie

5. Czy muzeum mieści się w obiekcie zabytkowym?

tak nie

Uwagi:

.....
.....

15. Kadra

				płeć		Wiek		
stanowisko	liczba pracowników (w osobach)	liczba pracowników (w etatach)	średnie wynagrodzenie	kobiety	mężczyźni	do 40 lat	od 41 do 55 lat	powyżej 55 lat
kadra kierownicza (w tym gł. księgowy)								
pracownicy merytoryczni								
pracownicy administracyjni								
RAZEM			Realne średnie wynagrodzenie:					

--	--	--	--	--	--	--	--

cd. tabeli:

wykształcenie							
podstawowe	zasadnicze zawodowe	średnie	licencjat	magisterskie	podyplomowe	doktorat	habilitacja

Podział pracowników ze względu na stanowiska muzealników			
kustosz dyplomowany	kustosz	Adiunkt	Asystent

Liczba pracowników skierowanych w roku sprawozdawczym na:				
kursy	studia podyplomowe	studia wyższe	studia doktoranckie	zagraniczne wyjazdy studyjne /staże /stypendia

1. Liczba zawartych umów cywilnoprawnych w roku sprawozdawczym: ...
2. Liczba osób, z którymi zawarte zostały umowy cywilnoprawne w roku sprawozdawczym: ...
3. Liczba wolontariuszy współpracujących z muzeum w roku sprawozdawczym:
4. Liczba osób odbywających staż w roku sprawozdawczym: ...
5. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Inwentaryzatora (lub kierownika działu inwentarzy)?

 tak nie
6. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Konserwatora (lub kierownika działu konserwacji)?

 tak nie

Uwagi:

.....

.....

16. Dane finansowe

1. Czy muzeum prowadzi działalność gospodarczą:

tak nie

2. Czy muzeum ma zobowiązania kredytowe:

tak nie

(tabela wyświetla się przy odpowiedzi 'tak')

Numer porządkowy	Na jaki cel zaciągnięty został kredyt

		w pełnych zł
	I. PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4)	
1	Dotacje na wydatki bieżące od organizatora/organizatorów (razem)	
1.1.	Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą (razem)	
1.2.	Dotacje celowe (razem)	
2	Dotacje celowe na wydatki bieżące od innych podmiotów (razem)	
2.1.	Ze środków europejskich	
2.2.	Ze środków MKiDN	
2.3	Z innych środków	
3	Przychody własne (razem)	
3.1.	Bilety	
3.2.	Usług przewodnickie (oprowadzanie)	
3.3.	Działania edukacyjne	
3.4.	Wynajem pomieszczeń	

3.5.	Wydawnictwa	
3.6.	Usługi konserwatorskie	
3.7.	Konsultacje specjalistyczne	
3.8.	Pozostałe	
4	Pozostałe przychody (razem)	

		w pełnych zł
	II. KOSZTY OGÓŁEM (1+2+3)	
1	Wynagrodzenia (razem)	
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę (razem)	
1.1.1.	Kadra kierownicza	
1.1.2.	Pracownicy merytoryczni	
1.1.3.	Pracownicy administracyjni	
1.2.	Wynagrodzenia bezosobowe (razem)	
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia (razem)	
3	Pozostałe koszty według rodzaju	

	w pełnych zł
WYNIK FINANSOWY BRUTTO (I - II)	
WYNIK FINANSOWY NETTO <i>(wynik finansowy brutto – (minus) podatek dochodowy – (minus) wynik zdarzeń nadzwyczajny)</i>	

		w pełnych zł
	DOTACJE NA WYDATKI MAJĄTKOWE (1+2)	
1	Dotacje na wydatki majątkowe od organizatora/organizatorów (razem)	
2	Dotacje celowe na wydatki majątkowe od innych podmiotów (razem)	
2.1.	Ze środków europejskich (razem)	
2.2.	Ze środków MKiDN (razem)	
2.3.	Z innych źródeł (razem)	

Wydatki na działalność merytoryczną (w pełnych zł)		
1.	Zakup muzealiów	
2.	Konserwacja zbiorów	
3.	Zabezpieczanie zbiorów	
4.	Digitalizacja zbiorów	
5.	Wystawy stałe	
6.	Wystawy czasowe	
7.	Edukacja	
8.	Wydawnictwa	
9.	Promocja	
RAZEM		

Wydatki na inwestycje (w pełnych zł)	
--------------------------------------	--

Uwagi:

.....
.....

17. Przedsięwzięcia realizowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN i środków europejskich

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum realizowało projekty finansowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN lub środków europejskich?

tak nie

2. Liczba realizowanych projektów:

Uwagi:

.....
.....

18. Inne – pozostałe informacje ważne z punktu widzenia instytucji

1. Proszę wskazać najistotniejsze problemy związane z funkcjonowaniem instytucji w roku sprawozdawczym (nie więcej niż 3 problemy) wraz z informacją o działaniach podjętych w celu ich rozwiązania.

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane przez instytucje zewnętrzne:

tak nie

2.1. Nazwa instytucji kontrolującej

2.1.1. Zakres kontroli

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane przez organizatora:

tak nie

3.1. Zakres kontroli

4. Czy muzeum otrzymało nagrody w konkursach w roku sprawozdawczym?

tak nie

Rodzaj konkursu	Liczba nagród
Międzynarodowy	
Ogólnopolski	
Regionalny	

Uwagi:

.....
.....