

1. Dane identyfikacyjne

1. Pełna nazwa instytucji:.....

2. NIP:.....

3. Regon:.....

4. Dane teled adresowe (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail, www):.....

5. Adres do korespondencji (ulica, numer domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, nr faksu, e-mail):
.....

6. Rok założenia muzeum:.....

7. W obrębie jakiej wielkości jednostki administracyjnej prowadzone jest muzeum?

powyżej 500 tys. mieszkańców powyżej 100 do 500 tys. powyżej 10 do 100 tys. do 10 tys.

8. Na jakim terenie prowadzone jest muzeum?

miejskim wiejskim

9. Forma własności muzeum:

państwowa instytucja kultury samorządowa instytucja kultury jednostka prowadzona przez organizację pozarządową jednostka organizacyjna kościoła lub związku wyznaniowego jednostka organizacyjna szkoły lub uczelni wyższej jednostka prowadzona przez osobę fizyczną
 jednostka prowadzona przez podmiot gospodarczy inna – jaka?

10. Czy muzeum jest współprowadzone?

tak nie

Jeśli „tak”:

10.1. Czy w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego?

tak nie

11. Rodzaj organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych):

MKiDN inny urząd centralny województwo powiat gmina

12. Sposób konstruowania ekspozycji:

a) muzeum narracyjne

tak nie

b) muzeum na wolnym powietrzu

tak nie

13. Typ muzeum:

A. jednorodne (proszę wybrać jedną odpowiedź):

sztuki archeologiczne etnograficzne i antropologiczne historyczne martyrologiczne historii naturalnej techniki
i nauki specjalistyczne inne – jakie?

B. interdyscyplinarne

14. Który dokument jest podstawą działalności muzeum?

statut regulamin inny – jaki?

15. Czy aktualnie obowiązujący w muzeum statut lub regulamin został uzgodniony z MKiDN?

tak nie

16. Czy muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów?

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

2. Działalność wystawiennicza

1. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy stałe?

tak nie

1.1. Ile wystaw stałych było dostępnych dla zwiedzających w roku sprawozdawczym ...

1.1.1. Do ilu wystaw stałych dostępne były przewodniki audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

1.1.2. Liczba wystaw stałych, w których dominującą częścią są muzealia/obiekty autentyczne: ...

1.1.3. Liczba wystaw stałych, w których dominującą częścią stanowią treści multimedialne: ...

1.2. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym ...

1.3. Ile wystaw stałych zostało zmodernizowanych w roku sprawozdawczym ...

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum otworzyło nowe wystawy czasowe?

tak nie

2.1. Ile nowych wystaw czasowych muzeum otworzyło w roku sprawozdawczym (suma wartości z punktów 2.1.1–2.1.3) ...

2.1.1. w tym własnych: ...

2.1.2. w tym współorganizowanych: ...

2.1.3. w tym wypożyczonych (suma wartości z punktów 2.1.3.1–2.1.3.2):

2.1.3.1. w tym z kraju: ...

2.1.3.2. w tym z zagranicy: ...

2.1.4. Do ilu wystaw czasowych dostępne były przewodniki audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony) ...

2.1.5. Liczba wystaw czasowych, w których dominującą częścią są muzealia/obiekty autentyczne: ...

2.1.6. Liczba wystaw czasowych, w których dominującą częścią stanowią treści multimedialne: ...

2.2. Liczba wystaw zorganizowanych za granicą: ...

2.2.1.

Kraj	Liczba zwiedzających

(multiplikujące się pole)

3. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy wirtualne?

tak nie

3.1. Ile wystaw wirtualnych funkcjonowało w muzeum w roku sprawozdawczym ...

3.2. Liczba odwiedzin na wystawach wirtualnych (rozumiana jako liczba unikalnych wejść na podstronę wystawy): ...

4. Czy ekspozycje muzealne mieszczą się w jednym obiekcie:

tak nie

5. Odsetek muzealiów własnych wpisanych do inwentarza znajdujących się na wystawach (zarówno stałych, jak i czasowych): ...

Uwagi:

.....
.....
.....

3. Działalność wydawnicza

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum wydało publikacje opatrzone numerem ISBN/ISSN?

tak nie

1.1. Ile publikacji opatrzonych numerem ISBN/ISSN wydało muzeum? ...

Lp.	Typ	Forma wydania	Nakład
1.	<input type="checkbox"/> książki <input type="checkbox"/> czasopisma	<input type="checkbox"/> drukowane <input type="checkbox"/> dostępne on-line	

Uwagi:

.....
.....
.....

4. Działalność naukowa

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum organizowało wydarzenia o charakterze naukowym?

tak nie

1.1. Ile wydarzeń o charakterze naukowym muzeum zorganizowało w roku sprawozdawczym: ...

Lp.	Rodzaj	Liczba uczestników	Czy wydana została publikacja	Zasięg	Skąd byli prelegenci
1.	<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy
2.	<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> symposium <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	<input type="checkbox"/> z kraju <input type="checkbox"/> z zagranicy

2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło programy badawcze?

tak nie

2.1. Liczba prowadzonych w roku sprawozdawczym programów badawczych (suma wartości z punktów 2.1.1–2.1.2) ...

2.1.1. Prowadzonych samodzielnie: ...

2.1.2. Prowadzonych we współpracy: ...

2.2. Zakończonych w roku sprawozdawczym: ...

3. Czy muzeum prowadziło badania zlecone z zewnątrz:

tak nie

4. Czy muzeum zamawiało konsultacje specjalistyczne:

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

5. Działalność edukacyjna

1. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do:

Grupa docelowa	Działania edukacyjne													
	Lekcje muzealne		Warsztaty		Szkolenia i kursy		Wykłady i prelekcje popularyzatorskie		Koncerty		Spektakle		Inne	
	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	Liczba zajęć	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach
Dzieci i młodzież														

Studenci i dorośli														
Seniorzy														
Ogółem:														

2. Liczba tematów lekcji muzealnych, które ma w swojej ofercie muzeum:

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło zajęcia edukacyjne przygotowywane i realizowane wspólnie z innymi instytucjami (np. muzeami, innymi instytucjami, stowarzyszeniami)?

tak nie

4. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do osób niewidomych i słabowidzących, osób niesłyszących i słabosłyszących, osób z dysfunkcją narządu ruchu, osób niepełnosprawnych intelektualnie, osób chorych psychicznie (łącznie):

tak nie

jeśli tak:

Liczba zajęć przeprowadzonych	Liczba osób, które wzięły udział w zajęciach	w tym:
		liczba grup, które wzięły udział w zajęciach

5. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do rodzin?

tak nie

6. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do seniorów?

tak nie

7. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do mniejszości narodowych?

tak nie

8. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do imigrantów i uchodźców?

tak nie

9. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do środowisk społecznie wykluczonych?

tak nie

10. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do turystów?

tak nie

11. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do społeczności lokalnej?

tak nie

Uwagi:

.....

.....

6. Zbiory i ewidencja

MUZEALIA (zgodnie z artykułem 21 Ustawy o muzeach [Dz.U. 1997 nr 5 poz. 24])

Wyszczególnienie	Ogółem	w tym												
		Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne
														(jakie?).....
A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów														
Liczba pozycji inwentarzowych														
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg inwentarzowych muzealiów														
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym														
Zakupów														

w postaci	Darów																			
	Przekazów																			
	Wymian																			
	Pozyskania drogą Badań																			
	innej (jakiej?)																			
	Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																			
w tym z powodu	Kradzieży																			
	Zaginięć																			
	Destrukcji																			
	Sprzedaży																			
B. Obiekty wpisane do ksiąg pomocniczych																				
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg pomocniczych																				
Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																				
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																				
C. Obiekty wpisane do ksiąg depozytowych																				
Liczba pozycji inwentarzowych																				
Liczba obiektów wpisanych do ksiąg depozytowych																				

Liczba obiektów pozyskanych w roku sprawozdawczym																			
od	Instytucji																		
	osób prywatnych																		
Liczba obiektów skreślonych w roku sprawozdawczym																			
w tym z powodu	Wycofania																		
	Kradzieży																		
	Zaginięć																		
	Destrukcji																		

1. Liczba obiektów wpisanych do inwentarza muzealnego, które zostały wytworzone cyfrowo (born-digital): ...

2. Liczba obiektów, które mają wykonaną dokumentację wizualną:

2.1. w tym z obiektów wpisanych do inwentarza muzealiów: ...

2.2. w tym z obiektów wpisanych do zbiorów pomocniczych: ...

2.3. w tym z depozytów: ...

3. Liczba obiektów nieujętych w dokumentacji ewidencyjnej:

4. Do ilu obiektów z inwentarza muzealiów muzeum posiada prawa do wizerunku?

KONTROLA DOKUMENTACJI EWIDENCYJNEJ ZE STANEM FAKTYCZNYM

5. Liczba obiektów skontrolowanych w ciągu roku w ramach kontroli dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym:

5.1. Liczba osób wchodzących w skład komisji sprawdzających dokumentację ewidencyjną ze stanem faktycznym w roku sprawozdawczym: ...

Uwagi:

7. Straty

1. Czy w roku sprawozdawczym stwierdzono straty na skutek kradzieży, zaginięć, zniszczeń (w tym pożarów) i innych zdarzeń?

tak nie

(po zaznaczeniu opcji „tak” wyświetla się tabelka)

Wyszczególnienie stwierdzonych braków w roku sprawozdawczym	Zdarzeń	Strat ogółem	W tym											Inne	
			Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Jakie?.....
A. Obiekty wpisane do ksiąg inwentarzowych muzealiów															
Ogółem stwierdzonych braków															
w tym z powodu	Kradzieży														
	Zaginięć	x													
	Pożarów														
	Zniszczeń														
	inne (jakie?)														
w tym:	braków wykrytych podczas kontroli	x													

Ile braków zostało odnalezionych w roku sprawozdawczym	x																
B. Obiekty wpisane do zbiorów pomocniczych																	
Ogółem																	
w tym z powodu	Kradzieży																
	Zaginięć	x															
	Pożarów																
	Zniszczeń																
	inne (jakie?)																
w tym:	braków wykrytych podczas kontroli	x															
Ile braków zostało odnalezionych w roku sprawozdawczym	x																
C. Obiekty czasowo znajdujących się w muzeum (depozyty, użyczenia, wypożyczenia)																	
Ogółem																	
w tym z powodu	Kradzieży																
	Zaginięć	x															
	Pożarów																
	Zniszczeń																
	inne (jakie?)																
w tym:	braków wykrytych podczas kontroli	x															
Ile braków zostało odnalezionych w roku sprawozdawczym	x																

2. Czy w roku sprawozdawczym zgłoszono na policję lub do prokuratury stwierdzone braki?

tak nie

(po zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. Proszę podać czy i w ilu przypadkach doszło do:

	TAK		NIE
	<input type="checkbox"/>	Liczba zgłoszeń	
odmowy wszczęcia postępowania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Umorzenia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
skazania	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
uniewinnienia	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
sprawa jest w toku	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Uwagi:

.....

8. Ruch muzealiów

1. Liczba obiektów użyczonych/wypożyczonych w roku sprawozdawczym.

Użyczenie/wypożyczenie		Liczba obiektów użyczonych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)
do muzeum (ogółem)			
w kraju	ogółem		
	w tym		
	od muzeów		
	od instytucji innych niż muzea		
	od osób prywatnych		
za granicą	ogółem		
	w tym		
	od muzeów		
	od instytucji innych niż muzea		
	od osób prywatnych		

z muzeum (ogółem) – dot. tylko obiektów wpisanych do inwentarza muzealnego			
w kraju	ogółem		
	w tym	do muzeów	
		do innych instytucji kultury	
		do instytucji innych niż instytucje kultury	
za granicą	ogółem		
	w tym	do muzeów	
		do innych instytucji	

Uwagi:

.....

.....

.....

9. Proces digitalizacji zbiorów

1. Czy muzeum udostępnia wytworzoną dokumentację zbiorów za pośrednictwem internetu?

tak nie, ale planuje nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

Sposób udostępniania i ilość udostępnianych tym sposobem danych	Adres strony	Liczba udostępnionych rekordów z odwzorowaniami	Liczba udostępnionych rekordów bez odwzorowań
na stronie muzeum za pośrednictwem			

elektronicznego katalogu zbiorów z systemem przeszukiwania			
poprzez zewnętrzny agregator: EUROPEANA, inne			

2. Czy muzeum używa oprogramowania do prowadzenia ewidencji zbiorów?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

2.1. Proszę podać nazwę programu:

3. Czy muzeum używa oprogramowania dedykowanego do udostępniania informacji o obiektach poprzez internet?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

3.1. Proszę podać nazwę programu:

4. Czy muzeum przechowuje cyfrową dokumentację w więcej niż jednej kopii?

tak nie

5. Wykorzystanie elektronicznych bazy danych.

	Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
Liczba obiektów wpisanych do elektronicznych baz danych (liczba rekordów)		
Liczba rekordów nieposiadających dokumentacji wizualnej		

Liczba rekordów zawierających dokumentację wizualną		
--	--	--

6. Cyfrowe odwzorowania.

	Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
Łączna liczba cyfrowych odwzorowań (skanów/fotografii) wykonanych dla obiektów		
Łączny rozmiar cyfrowych odwzorowań obiektów (w TB)		

Uwagi:

.....

10. Konserwacja

Wyszczególnienie	Ogółem	Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne, jakie?
liczba obiektów poddanych konserwacji pełnej w roku sprawozdawczym														
liczba obiektów poddanych konserwacji częściowej w roku sprawozdawczym														

liczba obiektów poddanych konserwacji zachowawczej w roku sprawozdawczym																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Czy personel muzeum przechodzi szkolenia dot. profilaktyki konserwatorskiej w zakresie zasad obchodzenia się z obiektami?

- obligatoryjnie nowo zatrudnieni pracownicy
 okresowo wszyscy pracownicy
 nie przeprowadza się tego typu szkoleń

Uwagi:

.....
.....
...

11. Standardy bezpieczeństwa

Ochrona budynków muzeum i zbiorów.

1. Czy plan ochrony z załącznikami jest aktualny?

- tak
 nie
 muzeum nie ma opracowanego planu ochrony

pytania dla opcji „tak” i „nie”

1.1 rok opracowania (rrrr):

1.2. rok ostatniego aneksu (rrrr):

2. Czy muzeum opracowało roczną analizę stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem?

- tak
 nie

3. Czy sporządzano opinie po sprawdzeniu poziomu ochrony zbiorów w miejscu ekspozycji w przypadku wypożyczenia zbiorów na wystawy czasowe?

- tak
 nie
 nie wypożyczano zbiorów na wystawy czasowe

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

3.1. liczba pozytywnych opinii

3.2. liczba negatywnych opinii

4. Czy transporty zbiorów były konwojowane przez Specjalistyczne Uzbrojone Formacje Ochronne (SUFO)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

4.1. Liczba takich transportów zbiorów:

Wartość	Liczba
od 1 jednostki obliczeniowej do 5	
od 5 jednostek obliczeniowych do 15	
od 15 jednostek obliczeniowych do 50	
powyżej 50 jednostek obliczeniowych	

5. Czy instrukcja przygotowania zbiorów do ewakuacji jest aktualna?

tak nie muzeum nie ma opracowanej takiej instrukcji

(pytania dla opcji „tak” i „nie”)

5.1. rok opracowania (rrrr):.....

5.2. rok ostatniej aktualizacji (rrrr):.....

Zabezpieczenia techniczne przed przestępczością.

6. Czy jest opracowana i wdrożona „Instrukcja zabezpieczania pomieszczeń, w tym sposób zarządzania kluczami do tych pomieszczeń”, stanowiąca załącznik do planu ochrony?

tak nie

7. Czy muzeum przeprowadziło przegląd stanu zabezpieczeń budowlanych i mechanicznych, w tym sprawdzenia kompletności kluczy?

tak nie

8. Czy muzeum posiada elektromechaniczny depozytor kluczy?

tak nie

9. Czy w muzeum funkcjonuje system klucza centralnego?

tak nie

10. Czy w muzeum jest system sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

10.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSWiN jest aktualna?

tak nie

10.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSWiN?

tak nie

11. Czy muzeum posiada system kontroli dostępu (KD) (nie dotyczy elektronicznych zamków bez pamięci zdarzeń)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

11.1. Czy dokumentacja powykonawcza KD jest aktualna?

tak nie

11.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja KD?

tak nie

12. Czy muzeum posiada system telewizji dozorowej (CCTV)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

12.1. Czy dokumentacja powykonawcza CCTV jest aktualna?

tak nie

12.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja CCTV?

tak nie

13. Czy instrukcja bezpieczeństwa pożarowego jest aktualna?

tak nie muzeum nie posiada opracowanej instrukcji

(pytania dla opcji „tak” i „nie”)

13.1. rok opracowania (rrrr):.....

13.2. rok ostatniej aktualizacji(rrrr):.....

14. Czy w muzeum jest system sygnalizacji pożarowej (SSP)?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

14.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSP jest aktualna?

tak nie

14.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSP?

tak nie

14.3. Czy sygnały alarmowe z SSP przekazywane są do właściwej Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Państwowej Straży Pożarnej?

tak nie

15. Czy w muzeum pomieszczenia ze zbiorami chronione są przez niżej wymienione stałe urządzenia gaśnicze (SUG)?

instalacja tryskaczowa

mgła wodna

gaszenie gazem

(przy zaznaczeniu opcji „gaszenie gazem”)

(rodzaj/rodzaje używanego gazu:pole tekstowe.....)

muzeum nie posiada żadnej z powyższych instalacji

16. Czy muzeum posiada system oddymiania?

tak nie

17. Czy muzeum posiada dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO)?

tak nie

18. Czy w muzeum jest stosowany system kontroli pracowników ochrony?

tak nie

19. Czy w muzeum jest stosowany system sygnalizacji wycieków?

tak nie

20. Czy w muzeum są stosowane systemy przeciwkradzieżowe?

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

12. Promocja i marketing

1. Czy muzeum działa w oparciu o strategiczny dokument w zakresie promocji i budowania wizerunku?

tak nie jest w trakcie wdrażania/opracowywania dokumentu

2. Czy muzeum posiada spójną identyfikację wizualną?

tak nie

3. Czy muzeum prowadzi własne badania wizerunkowe oraz struktury publiczności (ankiety, bardziej zaawansowane badania)?

tak nie

4. Czy muzeum prowadzi witrynę internetową?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak”)

Lp.	Liczba odsłon witryny muzeum w ciągu roku sprawozdawczego	Liczba unikalnych użytkowników witryny muzeum w ciągu roku sprawozdawczego

(multiplikujące się pole)

5. Czy muzeum obecne jest w serwisach społecznościowych?

tak nie

6. Źródła finansowania działań promocyjnych:

Środki własne%

Środki zewnętrzne%

7. Czy wydarzenia realizowane przez muzeum dostępne były on-line poprzez streaming, content video?

tak nie

8. Czy w tygodniu przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

13. Frekwencja

1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:

przez cały rok sezonowo

Frekwencja na wystawach

ogółem	w tym:
--------	--------

	wystawy stałe	wystawy czasowe	wystawy czasowe i stałe podczas jednej wizyty

Z frekwencji ogółem	
Liczba osób, które odwiedziły wystawy w grupach zorganizowanych	Liczba osób, które odwiedziły wystawy indywidualnie

frekwencja z podziałem na kategorie		
Dzieci i młodzież	dorośli (do 65. r.ż.) w tym studenci	seniorzy

frekwencja z podziałem na kategorie	
obcokrajowcy	frekwencja podczas "Nocy Muzeów"

--	--

Bilety sprzedane na wystawy					
Ogółem	Normalne	Ulgowe	Grupowe	Rodzinne	Inne
					Rodzaj: ...

Liczba osób, które bezpłatnie skorzystały z oferty wystawienniczej

1. Cena biletu normalnego na wystawy stałe (w przypadku kilku, proszę podać najdroższy): ...
2. Cena biletu normalnego na wystawy czasowe (w przypadku kilku, proszę podać najdroższy): ...
3. Czy istnieje możliwość zakupu biletów przez internet:
 tak nie
- 3.1. Jaki procent wszystkich biletów stanowiły sprzedane przez internet?

Frekwencja na innych wydarzeniach

4. Liczba biletów sprzedanych na inne wydarzenia organizowane przez muzeum (z pominięciem imprez plenerowych):

4.1. Liczba osób, które bezpłatnie weszły na inne wydarzenia organizowane przez muzeum (z pominięciem imprez plenerowych): ...

5. Liczba zorganizowanych imprez plenerowych: ...

5.1. Liczba uczestników: ...

Uwagi:

.....
.....
.....

14. Infrastruktura

1. Łączna powierzchnia (działki/działek), na której znajduje się muzeum:m2

1.1. Łączna powierzchnia użytkowa budynku/budynków:m2

1.2. Łączna powierzchnia sal wystaw stałych w budynku/budynkach muzealnych:m2

1.3. Łączna powierzchnia sal wystaw czasowych w budynku/budynkach muzealnych:m2

1.4. Łączna powierzchnia magazynów zbiorów w budynku/budynkach:m2

2. Czy obiekt jest przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami?

tak nie

Jeśli tak:

2.1. W jakim zakresie

wejście do budynku parking przed budynkiem windy/podjazdy wewnątrz budynku dostosowanie systemu informacji wizualnej

toalety dla niepełnosprawnych przystosowanie sal ekspozycyjnych (w zakresie infrastruktury) (w tym: wszystkie część)

merytoryczne przystosowanie ekspozycji (w tym: wszystkie część) inne udogodnienia wewnątrz budynku, jakie? ...

3. Czy w magazynach zbiorów kontrolowane są?

temperatura wilgotność względna natężenie światła zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego drobnoustroje
 szkodniki (owady, ssaki) żadne z powyższych

4. Czy w salach ekspozycyjnych kontrolowane są?

temperatura wilgotność względna natężenie światła zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego drobnoustroje
 szkodniki (owady, ssaki) żadne z powyższych

5. Czy muzeum posiada pracownię konserwatorską?

tak nie

5.1. Czy muzeum świadczyło usługi konserwatorskie na rzecz innych podmiotów?

tak nie

6. Czy muzeum posiada pracownię digitalizacji?

tak nie

(przy zaznaczeniu opcji „tak” w poprzednim pytaniu)

6.1. Czy pracownia spełnia minimalne standardy?

tak nie

7. Czy muzeum posiada własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych?

tak nie jest w trakcie budowy serwerowni

(pytania 7.1. i 7.2. pojawiają się po kliknięciu opcji „tak” w pytaniu 6.)

7.1. Łączna pojemność (w GB lub TB) urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni:

7.2. Czy serwerownia spełnia minimalne standardy?

tak nie

8. Czy muzeum regularnie robi kopię zapasową systemów informatycznych oraz gromadzonych danych?

tak nie

Jeśli tak:

8.1. Z jaką częstotliwością?

częściej niż raz w tygodniu od tygodnia do miesiąca rzadziej niż co miesiąc

9. Czy muzeum mieści się w obiekcie zabytkowym?

tak nie

10. Czy na terenie muzeum istnieje sklepik z pamiątkami/wydawnictwami?

tak nie

11. Czy na terenie muzeum oferowane są usługi gastronomiczne?

tak nie

12. Czy muzeum posiada bibliotekę?

tak nie

13. Czy magazyny muzealne są udostępniane zwiedzającym (na określonych warunkach)?

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

15. Kadra

				płeć		wiek		
stanowisko	liczba pracowników (w osobach)	liczba pracowników (w etatach)	średnie wynagrodzenie brutto	kobiety	mężczyźni	do 40 lat	od 41 do 55 lat	powyżej 55 lat
kadra kierownicza (w tym gł. księgowy)								
pracownicy merytoryczni								
pracownicy administracyjni								
RAZEM			Realne średnie wynagrodzenie brutto:					

cd. tabeli:

wykształcenie							
podstawowe	zasadnicze zawodowe	średnie	licencjat	magisterskie	podyplomowe	doktorat	habilitacja

Podział pracowników ze względu na stanowiska muzealników			
kustosz dyplomowany	kustosz	adiunkt	asystent

Liczba pracowników skierowanych w roku sprawozdawczym na:				
kursy i szkolenia	studia podyplomowe	studia wyższe	studia doktoranckie	zagraniczne wyjazdy studyjne /staże /stypendia

1. Liczba zawartych umów cywilnoprawnych w roku sprawozdawczym: ...
2. Liczba osób, z którymi zawarte zostały umowy cywilnoprawne w roku sprawozdawczym: ...
3. Liczba wolontariuszy współpracujących z muzeum w roku sprawozdawczym:
4. Liczba osób odbywających staż w roku sprawozdawczym: ...
5. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Inwentaryzatora (lub kierownika działu inwentarzy)?

tak nie

6. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Konserwatora (lub kierownika działu konserwacji)?

tak nie

Uwagi:

.....
.....
.....

16. Dane finansowe

1. Czy muzeum prowadzi działalność gospodarczą:

tak nie

2. Czy muzeum ma zobowiązania kredytowe:

tak nie

		w pełnych zł
	I. PRZYCHODY OGÓŁEM (1+2+3+4)	
1	Dotacje na wydatki bieżące od organizatora/organizatorów (razem)	
1.1.	Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą (razem)	
1.2.	Dotacje celowe (razem)	
2	Dotacje na wydatki bieżące od innych podmiotów publicznych (razem)	
2.1.	Ze środków europejskich	

2.2.	Ze środków MKiDN	
2.3	Z innych środków	
3	Przychody własne (razem)	
3.1.	Bilety	
3.2.	Usług przewodnickie (oprowadzanie)	
3.3.	Działania edukacyjne	
3.4.	Wynajem pomieszczeń	
3.5.	Wydawnictwa	
3.6.	Usługi konserwatorskie	
3.7.	Konsultacje specjalistyczne	
3.8.	Pozostałe	
4	Środki pochodzące ze źródeł prywatnych	
5	Pozostałe przychody (razem)	

		w pełnych zł
	II. KOSZTY OGÓŁEM (1+2+3)	
1	Wynagrodzenia (razem)	
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę (razem)	
1.2.	Wynagrodzenia bezosobowe (razem)	
2	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia (razem)	
3	Koszty szkolenia personelu	
4	Pozostałe koszty	

	w pełnych zł
WYNIK FINANSOWY BRUTTO (I - II)	
WYNIK FINANSOWY NETTO <i>(wynik finansowy brutto – (minus) podatek dochodowy – (minus) wynik zdarzeń nadzwyczajny)</i>	

		w pełnych zł
	DOTACJE NA WYDATKI MAJĄTKOWE (1+2)	
1	Dotacje na wydatki majątkowe od organizatora/organizatorów (razem)	
2	Dotacje celowe na wydatki majątkowe od innych podmiotów (razem)	
2.1.	Ze środków europejskich (razem)	
2.2.	Ze środków MKiDN (razem)	
2.3.	Z innych źródeł (razem)	

Wydatki na działalność merytoryczną (w pełnych zł)		
1.	Zakup muzealiów	
2.	Konserwacja zbiorów	
3.	Podnoszenie standardów bezpieczeństwa zbiorów	
4.	Digitalizacja zbiorów	
5.	Wystawy stałe	
6.	Wystawy czasowe	
7.	Edukacja	

8.	Wydawnictwa	
9.	Promocja	
10.	Działalność naukowa	
RAZEM		

Wydatki na inwestycje (w pełnych zł)	
---	--

Uwagi:

.....
.....
.....

17. Przedsięwzięcia realizowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN i środków europejskich

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum realizowało projekty finansowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN lub środków europejskich?

- tak nie

1.1. Liczba realizowanych projektów:

Uwagi:

.....
.....
.....

18. Inne – pozostałe informacje ważne z punktu widzenia instytucji

1. Proszę wskazać najistotniejsze problemy związane z funkcjonowaniem instytucji w roku sprawozdawczym (nie więcej niż 3 problemy, 2000 znaków) wraz z informacją o działaniach podjętych w celu ich rozwiązania.

2. Proszę opisać najważniejsze sukcesy instytucji w roku sprawozdawczym (nie więcej niż 3, maksymalnie 2000 znaków).

3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez instytucje zewnętrzne:

tak nie

3.1. Liczba kontroli/audytów...

4. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez organizatora:

tak nie

4.1. Liczba kontroli/audytów: ...

5. Czy muzeum otrzymało nagrody w konkursach w roku sprawozdawczym?

tak nie

Rodzaj konkursu	Liczba nagród
międzynarodowy	
ogólnopolski	
regionalny	

6. Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego

Liczba otrzymanych przez jednostkę wniosków o ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego		
	przyjętych bez zastrzeżeń	
w tym:	przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające zakres ponownego wykorzystania informacji sektora publicznego)	
	odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie lub przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)	

Liczba otrzymanych przez jednostkę wniosków o udostępnienie wizerunków muzealiów		
w tym:	odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie wizerunków muzealiów)	

Uwagi:

.....

.....

.....

Wyrażam zgodę na upublicznienie danych zawartych w niniejszej ankiecie na potrzeby analiz naukowych oraz do MKiDN.