

1. W jaki sposób Państwa muzeum wykorzystuje zdigitalizowane zbiory? (możliwy wielokrotny wybór)

- a. do celów ewidencyjnych
- b. do celów konserwatorskich
- c. do celów naukowych
- d. do celów edukacyjnych
- e. do celów promocyjnych i wizerunkowych
- f. do celów budowania społeczności wokół muzeum
- g. aktualnie nie wykorzystujemy
- h. inne

2. W jaki sposób w Państwa muzeum tworzone były prawne i technologiczne standardy digitalizacji i udostępniania zbiorów?

- a. o standardy dbała firma zewnętrzna odpowiedzialna za proces digitalizacji
- b. korzystaliśmy ze standardów i wytycznych promowanych przez Europeana
- c. korzystaliśmy ze standardów i wytycznych promowanych przez właściwe centrum kompetencji
- d. stworzyliśmy wewnętrzne standardy nie opierające się na żadnych konkretnych wytycznych
- e. inne

3. Czy w związku z digitalizacją zbiorów i/lub za sprawą udostępniania informacji o zbiorach poprzez Internet muzeum nawiązało jakąś nową współpracę? (możliwy wielokrotny wybór)

Podmioty współpracujące	cel współpracy (można wymienić kilka)
muzea	
instytucje kultury	
organizacje pozarządowe	
Wikipedia	
Google Cultural Institute	
inne	
nie nawiązano współpracy	

4. Czy w Państwa muzeum napotkano bariery prawne w udostępnianiu zdigitalizowanych zbiorów?

- a. tak
- b. nie

- 4.a. Jeśli tak, z czego one wynikały? (możliwość wielokrotnego wyboru)
- a. trudności z ustaleniem statusu prawnego utworów z kolekcji
 - a. posiadanie utworów, do których prawa mają osoby trzecie
 - b. posiadanie dzieł osieroconych
 - c. wątpliwości wobec udostępniania zbiorów na otwartych licencjach
 - d. różnice w interpretacji regulacji prawnych odnośnie udostępniania zbiorów
 - e. inne

5. Jaki jest status prawny utworów, które udostępniają Państwo online?
- a. udostępniamy jedynie zasoby z domeny publicznej,
 - b. udostępniamy zasoby z domeny publicznej i utwory objęte prawami autorskimi, bez prawnej możliwości ponownego wykorzystywania (np. objęte copyrightem),
 - c. gdy to możliwe, udostępniamy zarówno zasoby z domeny publicznej, jak i pozostałe na wolnych licencjach,
 - d. inny.

6. Z jakich źródeł po za własnymi realizowano digitalizację i udostępnienie zbiorów w latach 2012-2017?

Źródło finansowania	Nazwa programu/ priorytetu
ze środków europejskich	
ze środków MKiDN	
z innych środków	
nie korzystano z zewnętrznych źródeł finansowania	

Wyrażam zgodę na upublicznienie danych zawartych w niniejszej ankiecie na potrzeby analiz naukowych oraz do MKiDN.