

1. Dane identyfikacyjne

1. Pełna nazwa instytucji:	10. Czy muzeum jest współprowadzone? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
2. NIP:	10.1. Czy w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
3. Regon:	11. Rodzaj organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych): <input type="checkbox"/> MKiDN <input type="checkbox"/> inny urząd centralny <input type="checkbox"/> województwo <input type="checkbox"/> powiat <input type="checkbox"/> gmina
4. Dane teled adresowe (ulica, nr domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, e-mail, www):	12. Czy muzeum jest narracyjne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
5. Adres do korespondencji (ulica, nr domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, e-mail):	13. Czy muzeum jest muzeum na wolnym powietrzu? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
6. Rok założenia muzeum: □□□□	14. Typ muzeum: <input type="checkbox"/> <u>jednorodne</u> : <input type="checkbox"/> sztuki <input type="checkbox"/> archeologiczne <input type="checkbox"/> etnograficzne i antropologiczne <input type="checkbox"/> historyczne <input type="checkbox"/> martyrologiczne <input type="checkbox"/> historii naturalnej <input type="checkbox"/> techniki i nauki <input type="checkbox"/> specjalistyczne <input type="checkbox"/> inne (<i>jaki?</i>) <input type="checkbox"/> <u>interdyscyplinarne</u>
7. W obrębie jakiej wielkości jednostki administracyjnej prowadzone jest muzeum? <input type="checkbox"/> powyżej 500 tys. mieszkańców <input type="checkbox"/> powyżej 100 do 500 tys. <input type="checkbox"/> powyżej 10 do 100 tys. <input type="checkbox"/> do 10 tys.	15. Który dokument jest podstawą działalności muzeum? <input type="checkbox"/> statut <input type="checkbox"/> regulamin <input type="checkbox"/> inny (<i>jaki?</i>)
8. Na jakim terenie prowadzone jest muzeum? <input type="checkbox"/> miejskim <input type="checkbox"/> wiejskim	16. Czy aktualnie obowiązujący w muzeum statut lub regulamin został uzgodniony z MKiDN? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
9. Forma własności muzeum: <input type="checkbox"/> państwowa instytucja kultury <input type="checkbox"/> samorządowa instytucja kultury <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez organizację pozarządową <input type="checkbox"/> jednostka organizacyjna kościoła lub związku wyznaniowego <input type="checkbox"/> jednostka organizacyjna szkoły lub uczelni wyższej <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez osobę fizyczną <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez podmiot gospodarczy <input type="checkbox"/> inna instytucja publiczna <input type="checkbox"/> inna (<i>jaka?</i>)	17. Czy muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

2. Działalność wystawiennicza

1. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy stałe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	2.2. Liczba wystaw zorganizowanych za granicą:				
1.1. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym?	2.2.1. Wystawy zorganizowane za granicą				
1.1.1. Do ilu wystaw stałych dostępne były przewodniki audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony)?	<table border="1"> <tr> <th>Kraj</th> <th>Liczba zwiedzających</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Kraj	Liczba zwiedzających		
Kraj	Liczba zwiedzających				
1.2. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym?	3. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy wirtualne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie				
1.3. Ile wystaw stałych zostało zmodernizowanych w roku sprawozdawczym?	3.1. Ile wystaw wirtualnych funkcjonowało w muzeum w roku sprawozdawczym?				
2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum otworzyło nowe wystawy czasowe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	3.2. Liczba odwiedzin na wystawach wirtualnych (rozumiana jako liczba unikalnych wejść na podstronę wystawy):				
2.1. Ile nowych wystaw czasowych muzeum otworzyło?	4. Czy ekspozycje muzealne mieszczą się w jednym obiekcie: <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie				
2.1.1. Ile własnych wystaw czasowych muzeum otworzyło?	5. Odsetek muzealiów własnych wpisanych do inwentarza znajdujących się na wystawach (zarówno stałych, jak i czasowych) oraz w magazynach studyjnych (udostępnianych zwiedzającym) w stosunku do wszystkich muzealiów wpisanych do inwentarza:				
2.1.2. Ile nowych wystaw czasowych muzeum współorganizowało?					
2.1.3. Ile nowych wystaw czasowych było wypożyczonych?					
2.1.3.1. Ile wypożyczonych wystaw czasowych pochodziło z kraju?					
2.1.3.2. Ile wypożyczonych wystaw czasowych pochodziło z zagranicy?					
2.1.4. Do ilu wystaw czasowych dostępne były przewodniki audio/audio-wideo (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony)?					

3. Działalność wydawnicza

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum wydało publikacje opatrzone numerem ISBN/ISSN? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	1.2. Rodzaj i nakład wydanych publikacji									
1.1. Ile publikacji opatrzonych numerem ISBN/ISSN wydało muzeum?	<table border="1"> <tr> <th>Typ</th> <th>Forma wydania</th> <th>Nakład</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> książka</td> <td><input type="checkbox"/> drukowane</td> <td> </td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> czasopismo</td> <td><input type="checkbox"/> dostępne on-line</td> <td> </td> </tr> </table>	Typ	Forma wydania	Nakład	<input type="checkbox"/> książka	<input type="checkbox"/> drukowane		<input type="checkbox"/> czasopismo	<input type="checkbox"/> dostępne on-line	
Typ	Forma wydania	Nakład								
<input type="checkbox"/> książka	<input type="checkbox"/> drukowane									
<input type="checkbox"/> czasopismo	<input type="checkbox"/> dostępne on-line									

4. Działalność naukowa

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum organizowało wydarzenia o charakterze naukowym? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło programy badawcze? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie								
1.1. Ile wydarzeń o charakterze naukowym muzeum zorganizowało w roku sprawozdawczym?	2.1. Liczba prowadzonych w roku sprawozdawczym programów badawczych: ...								
1.2. Rodzaje wydarzeń naukowych	2.1.1. Liczba programów prowadzonych samodzielnie: ...								
<table border="1"> <tr> <th>Rodzaj wydarzenia</th> <th>Liczba uczestników</th> <th>Czy wydano publikację?</th> <th>Zasięg</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> sympozjum <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja</td> <td> </td> <td><input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie</td> <td><input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny</td> </tr> </table>	Rodzaj wydarzenia	Liczba uczestników	Czy wydano publikację?	Zasięg	<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> sympozjum <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny	2.1.2. Liczba programów prowadzonych we współpracy: ...
Rodzaj wydarzenia	Liczba uczestników	Czy wydano publikację?	Zasięg						
<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> sympozjum <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie	<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny						
	3. Czy muzeum prowadziło badania zlecone z zewnątrz? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie								
	4. Czy muzeum zamawiało konsultacje specjalistyczne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie								

5. Działalność edukacyjna

1. Działania edukacyjne w podziale na kategorie wiekowe													
Lekcje muzealne		Warsztaty		Szkolenia i kursy		Wykłady i prelekcje popularyzatorskie		Koncerty		Spektakle		Inne (<i>jaki?</i>)	
Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć
Dzieci i młodzież													
Studenci i dorośli													
Seniorzy													
OGÓŁEM													
2. Liczba tematów lekcji muzealnych i warsztatów, które ma w swojej ofercie muzeum:								5. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do rodzin? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło zajęcia edukacyjne przygotowywane i realizowane wspólnie z innymi instytucjami (np. muzeami, innymi instytucjami, stowarzyszeniami)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie								6. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do seniorów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
4. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do osób niewidomych i słabowidzących, osób niesłyszących i słabosłyszących, osób z dysfunkcją narządu ruchu, osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, osób chorych psychicznie? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie								7. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do mniejszości narodowych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
4.1.	Liczba zajęć			Liczba osób uczestniczących									

1.3. Braki w księgach depozytowych	Liczba zdarzeń	Strat ogółem	Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne (jakie?)
Ogółem stwierdzonych braków															
Z powodu:	Kradzieży														
	Zaginięć														
	Pożarów														
	Zniszczeń innego (jakiego?)														
Braki wykryte podczas kontroli															

1.4. Czy w roku sprawozdawczym zgłoszono na policję lub do prokuratury stwierdzone braki?
 tak nie

2. Ile braków odnaleziono w roku sprawozdawczym? ...

1.4.1. Proszę podać czy i w ilu przypadkach doszło do:

	tak	nie
	Liczba zgłoszeń	
odmowy wszczęcia postępowania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
umorzenia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
skazania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uniewinnienia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sprawa jest w toku	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Ruch muzealiów

1. Liczba obiektów użyczonych/wypożyczonych w roku sprawozdawczym					
		Liczba obiektów użyczonych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów użyczonych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)
do muzeum (ogółem)			z muzeum (ogółem) – dot. tylko obiektów wpisanych do inwentarza muzealnego		
w kraju	ogółem			ogółem	
	od muzeów			do muzeów	
	od instytucji innych niż muzea			do instytucji innych niż muzea	
	od osób prywatnych			do instytucji innych niż instytucje kultury	
za granicą	ogółem			ogółem	
	od muzeów			do muzeów	
	od instytucji innych niż muzea			do innych instytucji	
	od osób prywatnych				

9. Digitalizacja

1. Czy muzeum udostępnia wytworzoną dokumentację zbiorów za pośrednictwem internetu?
 tak nie, ale planuje nie

1.1. Sposób udostępniania i ilość udostępnianych danych za pośrednictwem internetu:

	Adres strony	Liczba udostępnionych rekordów z odwzorowaniami	Liczba udostępnionych rekordów bez odwzorowań
na stronie muzeum za pośrednictwem elektronicznego katalogu zbiorów z systemem przeszukiwania			
poprzez zewnętrzny agregator: EUROPEANA, inne			

2. Czy muzeum używa oprogramowania do prowadzenia ewidencji zbiorów?
 tak nie

2.1. Proszę podać nazwę programu do prowadzenia ewidencji zbiorów:

3. Czy muzeum używa oprogramowania dedykowanego do udostępniania informacji o obiektach poprzez internet?
 tak nie

3.1. Proszę podać nazwę programu do udostępniania informacji o obiektach:

4. Czy muzeum przechowuje cyfrową dokumentację w więcej niż jednej kopii?
 tak nie

5. Wykorzystanie elektronicznych bazy danych

Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
Liczba rekordów wpisanych do elektronicznych baz danych	
Liczba rekordów nieposiadających dokumentacji wizualnej	
Liczba rekordów zawierających dokumentację wizualną	

6. Cyfrowe odwzorowania

Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
łącna liczba cyfrowych odwzorowań (skanów/fotografii) wykonanych dla obiektów	
łącny rozmiar cyfrowych odwzorowań obiektów (w TB)	

10. Konserwacja

1. Obiekty konserwowane w roku sprawozdawczym														
	OGÓŁEM	Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmaty	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne (jakie?)
liczba obiektów poddanych konserwacji pełnej														
liczba obiektów poddanych konserwacji częściowej														
liczba obiektów poddanych konserwacji zachowawczej														

2. Czy personel muzeum przechodzi szkolenia dot. profilaktyki konserwatorskiej w zakresie zasad obchodzenia się z obiektami?
 obligatoryjnie nowo zatrudnieni pracownicy okresowo wszyscy pracownicy nie przeprowadza się tego typu szkoleń szkolenia przeprowadzane są nieregularnie

11. Standardy bezpieczeństwa

1. Czy plan ochrony z załącznikami jest aktualny?
 tak nie muzeum nie ma opracowanego planu ochrony

1.1. rok opracowania planu ochrony: □□□□

1.2. rok ostatniego aneksu planu ochrony: □□□□

2. Czy muzeum opracowało roczną analizę stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem?
 tak nie

3. Czy sporządzano opinie po sprawdzeniu poziomu ochrony zbiorów w miejscu ekspozycji w przypadku wypożyczenia zbiorów na wystawy czasowe?
 tak nie nie wypożyczano zbiorów na wystawy czasowe

3.1. liczba pozytywnych opinii

3.2. liczba negatywnych opinii

4. Czy transporty zbiorów były konwojowane przez Specjalistyczne Uzbrojone Formacje Ochronne (SUFO)?
 tak nie

4.1. Liczba transportów zbiorów konwojowanych przez SUFO:

Wartość	Liczba
od 1 jednostki obliczeniowej do 5	
od 5 jednostek obliczeniowych do 15	
od 15 jednostek obliczeniowych do 50	
powyżej 50 jednostek obliczeniowych	

5. Czy instrukcja przygotowania zbiorów do ewakuacji jest aktualna?
 tak nie muzeum nie ma opracowanej takiej instrukcji

5.1. rok opracowania instrukcji przygotowania zbiorów do ewakuacji: □□□□

5.2. rok ostatniej aktualizacji instrukcji: □□□□

6. Czy jest opracowana i wdrożona Instrukcja zabezpieczania pomieszczeń, w tym sposób zarządzania kluczami do tych pomieszczeń, stanowiąca załącznik do planu ochrony?
 tak nie

7. Czy muzeum przeprowadziło przegląd stanu zabezpieczeń budowlanych i mechanicznych, w tym sprawdzenia kompletności kluczy?
 tak nie

8. Czy muzeum posiada elektromechaniczny depozytor kluczy? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	13.2. rok ostatniej aktualizacji instrukcji bezpieczeństwa pożarowego: □□□□
9. Czy w muzeum funkcjonuje system klucza centralnego? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	14. Czy w muzeum jest system sygnalizacji pożarowej (SSP)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
10. Czy w muzeum jest system sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	14.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSP jest aktualna? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
10.1. Czy dokumentacja powykonawcza SSWiN jest aktualna? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	14.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSP? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
10.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja SSWiN? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	14.3. Czy sygnały alarmowe z SSP przekazywane są do właściwej Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Państwowej Straży Pożarnej? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
11. Czy muzeum posiada system kontroli dostępu (KD) (nie dotyczy elektronicznych zamków bez pamięci zdarzeń)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	15. Czy w muzeum pomieszczenia ze zbiorami chronione są przez niżej wymienione stałe urządzenia gaśnicze (SUG)? <input type="checkbox"/> instalacja tryskaczowa <input type="checkbox"/> mgła wodna <input type="checkbox"/> gaszenie gazem (rodzaj/rodzaje używanego gazu:) <input type="checkbox"/> muzeum nie posiada żadnej z powyższych instalacji
11.1. Czy dokumentacja powykonawcza KD jest aktualna? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	16. Czy muzeum posiada system oddymiania? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
11.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja KD? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	17. Czy muzeum posiada dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
12. Czy muzeum posiada system telewizji dozorowej (CCTV)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	18. Czy w muzeum jest stosowany system kontroli pracowników ochrony? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
12.1. Czy dokumentacja powykonawcza CCTV jest aktualna? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	19. Czy w muzeum jest stosowany system sygnalizacji wycieków? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
12.2. Czy prowadzona jest stała konserwacja CCTV? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	20. Czy w muzeum są stosowane systemy przeciwkradzieżowe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
13. Czy instrukcja bezpieczeństwa pożarowego jest aktualna? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> muzeum nie posiada opracowanej instrukcji	
13.1. rok opracowania instrukcji bezpieczeństwa pożarowego: □□□□	

12. Promocja i marketing

1. Czy muzeum działa w oparciu o strategiczny dokument w zakresie promocji i budowania wizerunku? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> jest w trakcie wdrażania/opracowywania dokumentu	4.1. Odśrody witryny internetowej Liczba odśroty w roku sprawozdawczym: _____ Liczba unikalnych użytkowników w roku sprawozdawczym: _____
2. Czy muzeum posiada spójną identyfikację wizualną? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	5. Czy muzeum obecne jest w serwisach społecznościowych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
3. Czy muzeum prowadzi własne badania wizerunkowe oraz struktury publiczności (ankiety, bardziej zaawansowane badania)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	6. Finansowanie działań promocyjnych ze środków zewnętrznych:%
4. Czy muzeum prowadzi witrynę internetową? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	7. Finansowanie działań promocyjnych ze środków wewnętrznych:%
	8. Czy wydarzenia realizowane przez muzeum dostępne były on-line poprzez streaming, content video? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
	9. Czy w tygodniu przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy (muzeum niedostępne dla zwiedzających)

13. Frekwencja

1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających: <input type="checkbox"/> przez cały rok <input type="checkbox"/> sezonowo <input type="checkbox"/> w roku sprawozdawczym było nieczynne	5. Frekwencja na wystawach w pozostałych kategoriach obcokrajowcy _____ frekwencja podczas Nocy Muzeów _____
2. Frekwencja na wystawach OGÓŁEM _____ w tym: wystawy stałe _____ wystawy czasowe _____ wystawy stałe i czasowe podczas jednej wizyty _____	6. Liczba osób, które płatnie skorzystały z oferty wystawienniczej OGÓŁEM _____ Normalne _____ Ulgowe _____ Grupowe _____ Rodzinne _____ Inne (jakie?) _____
3. Wejścia grupowe/indywidualne na wystawy Liczba osób, które odwiedziły wystawy w grupach zorganizowanych _____ Liczba osób, które odwiedziły wystawy indywidualnie _____	7. Liczba osób, które bezpłatnie skorzystały z oferty wystawienniczej: ...
4. Frekwencja na wystawach w grupach wiekowych dzieci i młodzież _____ dorośli (do 65. r.ż.), w tym studenci _____ seniorzy _____	8. Cena biletu normalnego na wystawy stałe: ...
	9. Cena biletu normalnego na wystawy czasowe: ...
	10. Cena biletu na wystawy stałe i czasowe podczas jednej wizyty: ...
	11. Czy istnieje możliwość zakupu biletów przez internet? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
	11.1. Jaki procent wszystkich biletów stanowiły sprzedane przez internet?%
	12. Liczba zorganizowanych imprez plenerowych: ...
	12.1. Liczba uczestników imprez plenerowych: ...

14. Infrastruktura

1. łączna powierzchnia (działki/działek), na której znajduje się muzeum:	8. Czynniki kontrolowane w salach ekspozycyjnych <input type="checkbox"/> temperatura <input type="checkbox"/> wilgotność względna <input type="checkbox"/> natężenie światła
2. łączna powierzchnia użytkowa budynku/budynków:	<input type="checkbox"/> zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego <input type="checkbox"/> drobnoustroje <input type="checkbox"/> szkodniki
3. łączna powierzchnia sal wystaw stałych w budynku/budynkach muzealnych	<input type="checkbox"/> żadne z powyższych
4. łączna powierzchnia sal wystaw czasowych w budynku/budynkach muzealnych	9. Czy muzeum posiada pracownię konserwatorską? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
5. łączna powierzchnia magazynów zbiorów w budynku/budynkach	9.1. Czy muzeum świadczyło usługi konserwatorskie na rzecz innych podmiotów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
6. Czy obiekt jest przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	10. Czy muzeum posiada pracownię digitalizacji? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
6.1. W jakim zakresie obiekt jest przystosowany do osób z niepełnosprawnościami? <input type="checkbox"/> wejście do budynku <input type="checkbox"/> dostosowanie systemu informacji wizualnej <input type="checkbox"/> windy/podjazdy wewnątrz budynku <input type="checkbox"/> toalety dla niepełnosprawnych <input type="checkbox"/> przystosowanie sal ekspozycyjnych (w zakresie infrastruktury) <input type="checkbox"/> merytoryczne przystosowanie ekspozycji <input type="checkbox"/> parking przed budynkiem <input type="checkbox"/> inne udogodnienia wewnątrz budynku (jakie?) _____	10.1. Czy pracownia spełnia minimalne standardy? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
6.1.1. Jak wiele sal ekspozycyjnych przystosowano merytorycznie? <input type="checkbox"/> wszystkie <input type="checkbox"/> część	11. Czy muzeum posiada własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> jest w trakcie budowy serwerowni
6.1.2. Jak wiele sal ekspozycyjnych przystosowano w zakresie infrastruktury? <input type="checkbox"/> wszystkie <input type="checkbox"/> część	11.1. łączna pojemność urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni: ... TB
7. Czynniki kontrolowane w magazynach zbiorów <input type="checkbox"/> temperatura <input type="checkbox"/> wilgotność względna <input type="checkbox"/> natężenie światła <input type="checkbox"/> zanieczyszczenia powietrza wewnętrznego <input type="checkbox"/> drobnoustroje <input type="checkbox"/> szkodniki <input type="checkbox"/> żadne z powyższych	11.2. Czy serwerownia spełnia minimalne standardy? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

12. Czy muzeum regularnie robi kopię zapasową systemów informatycznych oraz gromadzonych danych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	14. Czy na terenie muzeum istnieje sklepik z pamiątkami/wydawnictwami? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
12.1. Z jaką częstotliwością robiono kopię zapasową systemów informatycznych? <input type="checkbox"/> częściej niż raz w tygodniu <input type="checkbox"/> od tygodnia do miesiąca <input type="checkbox"/> rzadziej niż co miesiąc	15. Czy na terenie muzeum oferowane są usługi gastronomiczne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
13. Czy muzeum mieści się w obiekcie zabytkowym? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	16. Czy muzeum posiada bibliotekę? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
	17. Czy magazyny muzealne są udostępniane zwiedzającym (na określonych warunkach)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

15. Kadra

1. Pracownicy etatowi

stanowisko	Liczba pracowników (w osobach)	Liczba pracowników (w etatach)	Średnie wynagrodzenie brutto	płeć		wiek		
				kobiety	mężczyźni	do 40 lat	od 41 do 55 lat	powyżej 55 lat
kadra kierownicza, w tym gł. księgowy								
pracownicy merytoryczni								
pracownicy administracyjni								
OGÓŁEM								

1. Pracownicy etatowi (cd.)

stanowisko	podstawowe	zasadnicze zawodowe	średnie	licencjat	magisterskie	doktorat	habilitacja	4. Liczba zawartych umów cywilnoprawnych w roku sprawozdawczym: ...
kadra kierownicza, w tym gł. księgowy								5. Liczba osób, z którymi zawarte zostały umowy cywilnoprawne w roku sprawozdawczym: ...
pracownicy merytoryczni								6. Liczba wolontariuszy współpracujących z muzeum w roku sprawozdawczym:
pracownicy administracyjni								7. Liczba osób odbywających staż w roku sprawozdawczym: ...
OGÓŁEM								8. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Inwentaryzatora (lub kierownika działu inwentaryzacji)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie

2. Podział pracowników ze względu na stanowiska muzealników

kustosz dyplomowany	kustosz	adiunkt	asystent
---------------------	---------	---------	----------

3. Liczba pracowników skierowanych w roku sprawozdawczym na:

kursy i szkolenia	studia podyplomowe	studia wyższe	studia doktoranckie	zagraniczne wyjazdy studyjne /staże/stypendia
-------------------	--------------------	---------------	---------------------	-----------------------------------------------

9. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Konserwatora (lub kierownika działu konserwacji)?
 tak nie

16. Dane finansowe

1. Przychody

Przychody ogółem	1+2+3+4+5
1. Dotacje na wydatki bieżące od organizatora/organizatorów	1.1.+1.2.
1.1. Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą	
1.2. Dotacje celowe	
2. Dotacje na wydatki bieżące od innych podmiotów publicznych	2.1.+2.2.+2.3.
2.1. Ze środków europejskich	
2.2. Ze środków MKiDN	
2.3. Z innych środków	
3. Przychody własne	3.1.+...+3.8.
3.1. Bilety	
3.2. Usług przewodnickie (oprowadzanie)	
3.3. Działania edukacyjne	
3.4. Wynajem pomieszczeń	
3.5. Wydawnictwa	
3.6. Usługi konserwatorskie	
3.7. Konsultacje specjalistyczne	
3.8. Pozostałe	
4. Środki pochodzące ze źródeł prywatnych	
5. Pozostałe	

2. Koszty

Koszty ogółem	1+2+3+4
1. Wynagrodzenia	1.1.+1.2.
1.1. Wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę	
1.2. Wynagrodzenia bezosobowe	
2. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	
3. Koszty szkolenia personelu	
4. Pozostałe	

3. Wynik finansowy

Wynik finansowy brutto	
Wynik finansowy netto	wynik finansowy brutto minus podatek dochodowy minus wynik zdarzeń nadzwyczajny

4. Dotacje na wydatki majątkowe

Dotacje na wydatki majątkowe ogółem	1+2
1. Dotacje na wydatki majątkowe od organizatora/organizatorów	
2. Dotacje celowe na wydatki majątkowe od innych podmiotów	2.1.+2.2.+2.3.
2.1. Ze środków europejskich	
2.2. Ze środków MKiDN	
2.3. Z innych źródeł	

5. Wydatki na działalność merytoryczną

1. Zakup muzealiów	
2. Konserwacja zbiorów	
3. Podnoszenie standardów bezpieczeństwa zbiorów	
4. Digitalizacja zbiorów	
5. Wystawy stałe	
6. Wystawy czasowe	
7. Edukacja	
8. Wydawnictwa	
9. Promocja	
10. Działalność naukowa	
RAZEM	1+2+...+10

6. Wydatki na inwestycje: ...

17. Przedsięwzięcia realizowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN i środków europejskich

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum realizowało projekty finansowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN lub środków europejskich? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	1.1. Liczba realizowanych projektów:
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

18. Pozostałe informacje

1. Proszę wskazać najistotniejsze problemy związane z funkcjonowaniem instytucji w roku sprawozdawczym wraz z informacją o działaniach podjętych w celu ich rozwiązania	5.1. Liczba otrzymanych nagród								
2. Proszę opisać najważniejsze sukcesy instytucji w roku sprawozdawczym	<table border="1"> <tr> <th>Rodzaj konkursu</th> <th>Liczba nagród</th> </tr> <tr> <td>międzynarodowy</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ogólnopolski</td> <td></td> </tr> <tr> <td>regionalny</td> <td></td> </tr> </table>	Rodzaj konkursu	Liczba nagród	międzynarodowy		ogólnopolski		regionalny	
Rodzaj konkursu	Liczba nagród								
międzynarodowy									
ogólnopolski									
regionalny									
3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez instytucje zewnętrzne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	6. Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego								
3.1. Liczba kontroli/audytów instytucji zewnętrznych: ...	Liczba otrzymanych wniosków o ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego								
4. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez organizatora? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	W tym: <table border="1"> <tr> <td>przyjętych bez zastrzeżeń</td> <td></td> </tr> <tr> <td>przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)</td> <td></td> </tr> </table>	przyjętych bez zastrzeżeń		przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)		odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)			
przyjętych bez zastrzeżeń									
przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)									
odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)									
4.1. Liczba kontroli/audytów organizatora: ...	7. Wnioski o udostępnienie wizerunków muzealiów								
5. Czy muzeum otrzymało nagrody w konkursach w roku sprawozdawczym? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	Liczba otrzymanych przez jednostkę wniosków o udostępnienie wizerunków muzealiów								
	w tym: <table border="1"> <tr> <td>odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie wizerunków muzealiów)</td> <td></td> </tr> </table>	odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie wizerunków muzealiów)							
odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie wizerunków muzealiów)									