

Ankieta dla oddziału dla muzeów niebędących instytucjami kultury – rok 2019

Dział 1. Działalność wystawiennicza

1. Czy muzeum prezentowało wystawy stałe?

tak nie

Jeśli nie:

1.1. Planowany rok otwarcia wystawy stałej: ...

Przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

1.1. Wystawy stałe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw stałych – stan na koniec roku		
w tym	1.	otwarte w roku sprawozdawczym	
	2.	zmodernizowane ¹	

2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe²?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

2.1. Wystawy czasowe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw czasowych (1+2+3+4)		
w tym	1.	własne	
	2.	współorganizowane ³	
	3.	wypożyczone ⁴ z kraju	
	4.	wypożyczone z zagranicy	

3. Czy muzeum prezentowało obiekty⁵ na wystawach plenerowych⁶?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 4 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

3.1. Liczba wystaw plenerowych: ...

4. Czy muzeum organizowało wystawy za granicą?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 2.

Jeśli tak:

4.1. Wystawy zagraniczne

1. Kraj	2. Liczba wystaw	3. Liczba zwiedzających

[multiplikujące się wiersze tabeli]

Uwagi:

...

¹ Wystawa stała zmodernizowana – zmiany w zakresie merytorycznym i/lub technicznym wystawy stałej, w tym opracowanie audioprzewodników do wystawy.

² Wystawa czasowa – wystawa urządzana przez muzeum na określony czas.

³ Wystawa współorganizowana – wystawa urządzana na podstawie umowy o realizacji takiego przedsięwzięcia przez co najmniej dwie instytucje.

⁴ Wystawa wypożyczona – wystawa, której prezentacja odbywa się na podstawie umowy wypożyczenia zawartej między muzeum a innym podmiotem.

⁵ Obiekt – pojedynczy przedmiot, liczony jako jedna sztuka. Na przykład obraz to jeden obiekt, dzbanek z pokrywką to jeden obiekt złożony, ale para świeczników to zespół dwóch obiektów.

⁶ Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

Dział 2. Działalność edukacyjna

1. Czy muzeum prowadziło działalność edukacyjną?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 3.

Jeśli tak:

1.1. Jakie działania edukacyjne prowadziło muzeum?

- lekcje muzealne i warsztaty
 zwiedzanie z przewodnikiem
 koncerty
 seanse filmowe
 spektakle
 inne, jakie?

...

1.2. Liczba uczestników działań edukacyjnych (ogółem): ...

Uwagi:

...

Dział 3. Działalność badawcza i naukowa

1. Czy muzeum prowadziło działalność badawczą i naukową?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 4.

Jeśli tak:

1.1. Programy badawcze¹

	Wyszczególnienie	Ogółem	w tym	
			trwające	zakończone w roku sprawozdawczym
I.	Liczba programów badawczych (1+2)			
w tym	1.	prorowadzone samodzielnie		
	2.	prorowadzone we współpracy		

1.2. Wydarzenia naukowe

Wyszczególnienie		Liczba wydarzeń	Liczba uczestników	
I.	Ogółem (1+2+3)			
w tym	1.	konferencje, sesje naukowe, seminaria i sympozja naukowe ²		
	2.	wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania ³		

	3.	inne		
--	----	------	--	--

1.2.1. Co składa się na kategorię „inne” w tabeli powyżej?...

Uwagi:

...

¹ Program badawczy – projekt jednorazowy o charakterze naukowym bądź doświadczalnym, który finansowany jest w ramach wyodrębnionego na ten program budżetu (w ramach środków własnych lub ze środków zewnętrznych), posiada harmonogram projektu i służy określonej celowi.

² Konferencje, sesje naukowe, seminaria i sympozja naukowe – spotkanie specjalistów z danej dziedziny, praktyków i osób zainteresowanych. W ramach spotkania referowane są wyniki badań naukowych lub odbywa się seria krótkich wykładów monograficznych i dyskusji na określony temat.

³ Wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania – wydarzenie o charakterze publicznym, posiadające z góry ustalony temat, zwykle o charakterze popularnonaukowym.

Dział 4. Frekwencja

1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:

- przez cały rok sezonowo w roku sprawozdawczym było nieczynne

Jeśli muzeum w roku sprawozdawczym było nieczynne, przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 4.

Jeśli wybrano opcję „przez cały rok” lub „sezonowo”:

1.1. Czy w tygodniu przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

- tak nie wstęp do muzeum jest bezpłatny

1.2. Czy muzeum ma wyznaczone stałe godziny otwarcia?

- tak nie

1.3. W jakiej formule można odwiedzać muzeum?

- istnieje konieczność umawiania się
 nie ma konieczności umawiania się
 konieczność umawiania się istnieje w wyznaczonych terminach
 innej, jakiej?

...

1.4. Ile godzin w tygodniu otwarte jest muzeum¹? ...

2. Frekwencja

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Całkowita frekwencja		
	1.	Liczba ² wejść na wystawy	x
w tym	1.1.	wejścia płatne na wystawy	
	1.1.1.	w tym na bilety ulgowe	
	1.2.	wejścia bezpłatne na wystawy	
	2.	Liczba wejść według podziału	x
w tym	2.1.	w ramach Nocy Muzeów	
	2.3.	dzieci i młodzież	
	2.4.	seniorzy (osoby po 65. roku życia)	
	2.5.	liczba odwiedzających park (jeśli muzeum posiada park)	

3. Wydarzenia plenerowe

Wyszczególnienie		Wystawy plenerowe ³	Imprezy plenerowe ⁴
1.	Liczba wydarzeń		
	1.1. w tym bezpłatnych		
2.	Liczba uczestników		
	2.1. w tym liczba wejść bezpłatnych		

Uwagi:

...

¹ Jeśli godziny różnią się w ciągu roku, proszę podać największą liczbę godzin.

² Suma wejść płatnych i bezpłatnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

³ Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

⁴ Impreza plenerowa – wydarzenie organizowane na wolnym powietrzu, poza budynkiem muzeum, o charakterze kulturalno-rozrywkowym, takie jak: pokaz, piknik, festyn, jarmark, spacer, spotkanie, występ, koncert, obchody święta, inscenizacja itp.