



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

Ankieta dla oddziału dla muzeów będących instytucjami kultury – rok 2020

Dział 1. Działalność wystawiennicza¹

1. Czy muzeum prezentowało wystawy stałe?

tak nie

Jeśli nie:

1.1. Planowany rok otwarcia wystawy stałej: ...

Przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

1.1. Wystawy stałe

		Wyszczególnienie	Ogółem
I.		Liczba wystaw stałych – stan na koniec roku	
w tym	1.	nowo utworzone w roku sprawozdawczym	
	2.	zmodernizowane ² w roku sprawozdawczym	

2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe³?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

2.1. Wystawy czasowe w kraju

		Wyszczególnienie	Ogółem	W tym prezentowanych w plenerze
I.		Liczba wystaw czasowych (1+2+3+4)		
w tym	1.	własne		
	2.	współorganizowane ⁴		
	3.	użyczone/wypożyczone ⁵ z kraju		
	4.	użyczone/wypożyczone z zagranicy		

2.2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe za granicą?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 2.3.

Jeśli tak:

2.2.1. Wystawy zagraniczne

1. Kraj	2. Liczba wystaw	3. Liczba zwiedzających

[multiplikujące się wiersze tabeli]

2.3. Unikatowość i innowacyjność wystaw czasowych

Wyszczególnienie		Kraj	Zagranica
I	Liczba wystaw czasowych, na których muzeum prezentowało co najmniej 30 obiektów ⁶ (własnych lub wypożyczonych) ⁷		
w tym	1. liczba wystaw czasowych, na których muzeum prezentowało co najmniej 33% obiektów, które nie były wcześniej udostępniane razem		

3. Czy muzeum organizowało wystawy objazdowe w kraju i/lub za granicą⁸?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 2.

Jeśli tak:

3. 1. Wystawy objazdowe

Wyszczególnienie		Kraj	Zagranica
I	Liczba wystaw objazdowych organizowanych/współorganizowanych przez muzeum		
w tym	1. liczba wystaw prezentowanych także w siedzibie muzeum		

Uwagi:

...

¹ Każdą wystawę zorganizowaną przez muzeum należy wykazać tylko raz, tzn. każda wystawa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii: wystawa stała, czasowa lub objazdowa.

² Wystawa stała zmodernizowana – zmiany w zakresie merytorycznym i/lub technicznym wystawy stałej, w tym opracowanie audioprzewodników do wystawy.

³ Wystawa czasowa – wystawa urządzana przez muzeum na określony czas. Do tej kategorii nie zaliczają się wystawy objazdowe. Każdą wystawę czasową należy wykazać w tabeli tylko raz, tzn. każda wystawa czasowa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii wyszczególnionej w tabeli.

⁴ Wystawa współorganizowana – wystawa urządzana na podstawie umowy o realizacji takiego przedsięwzięcia przez co najmniej dwie instytucje.

⁵ Wystawa użyczona/wypożyczona – wystawa, której prezentacja odbywa się na podstawie umowy użyczenia/wypożyczenia zawartej między muzeum a innym podmiotem.

⁶ Obiekt – pojedynczy przedmiot, liczony jako jedna sztuka. Na przykład obraz to jeden obiekt, dzbanek z pokrywką to jeden obiekt złożony, ale para świeczników to zespół dwóch obiektów.

⁷ Liczba nie może być większa niż liczba podana w tabeli powyżej w punkcie I.

⁸ Wystawa objazdowa - wystawa prezentowana kolejno w kilku miejscach.

Dział 2. Działalność edukacyjna i popularyzatorska

1. Czy muzeum prowadziło działalność edukacyjną i/lub popularyzatorską?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 3.

Jeśli tak:

1.1. Działania/wydarzenia edukacyjne i popularyzatorskie

	Wyszczególnienie		Liczba działań/wydarzeń	Liczba uczestników
I.	Działania/wydarzenia edukacyjne ogółem (1+2+3+4+5+6+7+8+9)			
w tym	1.	lekcje muzealne i warsztaty		
	2.	zwiedzanie z przewodnikiem		
	3.	koncerty		
	4.	seanse filmowe		
	5.	spektakle		
	6.	imprezy plenerowe ¹		
	7.	konferencje, sesje, seminaria i sympozja organizowane przez muzeum		
	8.	wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania organizowane przez muzeum ²		
	9.	inne		

Jeśli w punkcie nr I.9. wpisano w pozycji „inne” wartość większą niż „0”:

1.1.1. Co składa się na kategorię „inne” w tabeli powyżej (punkt I.9.)? ...

1.2. Liczba tematów lekcji muzealnych i warsztatów, które ma w swojej ofercie muzeum (stan na koniec roku): ...

Uwagi:

...

¹ Impreza plenerowa – wydarzenie organizowane na wolnym powietrzu, poza budynkiem muzeum, o charakterze kulturalno-rozrywkowym, takie jak: pokaz, piknik, festyn, jarmark, spacer, spotkanie, występ, koncert, obchody święta, inscenizacja itp.

² Wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania – wydarzenie o charakterze publicznym, posiadające z góry ustalony temat, zwykle o charakterze popularnonaukowym.

Dział 3. Działalność badawcza i naukowa

1. Czy muzeum prowadziło działalność badawczą i naukową?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 4.

Jeśli tak:

1.1. Programy badawcze¹

	Wyszczególnienie		Ogółem	w tym	
				trwające	zakończone w roku sprawozdawczym
I.	Liczba programów badawczych (1+2)				
w tym	1.	prorowadzone samodzielnie			
	2.	prorowadzone we współpracy			

Uwagi:

...

¹ Program badawczy – projekt jednorazowy o charakterze naukowym bądź doświadczalnym, który finansowany jest w ramach wyodrębnionego na ten program budżetu (w ramach środków własnych lub ze środków zewnętrznych), posiada harmonogram projektu i służy określoneu celowi.

Dział 4. Frekwencja

1. Muzeum było¹ otwarte dla zwiedzających:

przez cały rok sezonowo w roku sprawozdawczym było nieczynne

Jeśli muzeum w roku sprawozdawczym było nieczynne, przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 4.

Jeśli wybrano opcję „przez cały rok” lub „sezonowo”:

1.1. Czy w tygodniu był przewidziany dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak nie wstęp do muzeum był bezpłatny

1.2. Frekwencja na wystawach² w budynkach muzealnych

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Całkowita frekwencja na wystawach		
	1. ³	Liczba wejść na wystawy	x
w tym	1.1.	wejścia płatne na wystawy	
	1.1.1.	w tym na bilety ulgowe	
	1.2.	wejścia bezpłatne na wystawy	
	2. ⁴	Liczba wejść grupowych i indywidualnych	x
w tym	2.1.	wejścia grupowe na wystawy (w osobach)	
	2.2.	wejścia indywidualne na wystawy	
	3. ⁵	Liczba wejść na wystawy stałe i czasowe	x
w tym	3.1.	wejścia na wystawy stałe	
	3.2.	wejścia na wystawy czasowe	
	3.3.	wejścia na wystawy czasowe i stałe podczas jednej wizyty	

	4.	Liczba wejść według podziału	x
w tym	4.1.	w ramach Nocy Muzeów	
	4.2.	obcokrajowcy	
	4.3.	dzieci i młodzież	
	4.4.	seniorzy (osoby po 65. roku życia)	

2. Frekwencja – tereny przynależne do muzeum⁶

Wyszczególnienie		Wystawy plenerowe ⁷	Odwiedzający park (jeśli muzeum posiada park)
1.	Liczba odwiedzających		
1.1.	w tym liczba wejść bezpłatnych		

Uwagi:

...

¹ Informacja odnosi się do ogólnie obowiązującej w muzeum polityki/zasad w zakresie otwarcia dla publiczności, realizowanej poza odgórnymi decyzjami w kontekście sytuacji epidemiologicznej.

² **Uwaga!**

1.1+1.2=całkowita frekwencja na wystawach

2.1+2.2=całkowita frekwencja na wystawach

3.1+3.2+3.3=całkowita frekwencja na wystawach

³ Suma wejść płatnych i bezpłatnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

⁴ Suma osób, które zwiedziły wystawy w grupach, i wejść indywidualnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

⁵ Suma wejść na wystawy stałe, wystawy czasowe oraz wystawy stałe i czasowe podczas jednej wizyty powinna być równa frekwencji ogółem.

⁶ Przez tereny przynależne rozumie się tereny przylegające do muzeum, tj. parki, place, tereny zielone.

⁷ Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plasz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

Kontakt:



NARODOWY
 INSTYTUT MUZEALNICTWA
 I OCHRONY ZBIORÓW

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
Dział Statystyki i Parametryzacji Muzeów

Antonina Hejwowska
 Specjalista ds. statystyki muzeów
 tel.: (+48) 22 25 69 630
 ahejwowska@nimoz.pl

Katarzyna Żmijewska
 Specjalista ds. statystyki muzeów
 tel.: (+48) 22 25 69 609
 kzmijewska@nimoz.pl