



Ankieta dla oddziału dla muzeów niebędących instytucjami kultury – rok 2020

Dział 1. Działalność wystawiennicza¹

1. Czy muzeum prezentowało wystawy stałe?

tak nie

Jeśli nie:

1.1. Planowany rok otwarcia wystawy stałej: ...

Przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

1.1. Wystawy stałe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw stałych – stan na koniec roku		
w tym	1.	nowo utworzone w roku sprawozdawczym	
	2.	zmodernizowane ² w roku sprawozdawczym	

2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe³?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

2.1. Wystawy czasowe w kraju

Wyszczególnienie			Ogółem	W tym prezentowanych w plenerze
I.	Liczba wystaw czasowych (1+2+3+4)			
w tym	1.	własne		
	2.	współorganizowane ⁴		
	3.	użyczone/wypożyczone ⁵ z kraju		
	4.	użyczone/wypożyczone z zagranicy		

2.2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe za granicą?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.

Jeśli tak:

2.2.1. Wystawy zagraniczne

1. Kraj	2. Liczba wystaw	3. Liczba zwiedzających

[multiplikujące się wiersze tabeli]

3. Czy muzeum organizowało wystawy objazdowe w kraju i/lub za granicą⁶?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 2.

Jeśli tak:

3.1. Wystawy objazdowe

Wyszczególnienie		Kraj	Zagranica
I	Liczba wystaw objazdowych organizowanych/współorganizowanych przez muzeum		
w tym	1. liczba wystaw prezentowanych także w siedzibie muzeum		

Uwagi:

...

¹ Każdą wystawę zorganizowaną przez muzeum należy wykazać tylko raz, tzn. każda wystawa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii: wystawa stała, czasowa lub objazdowa.

² Wystawa stała zmodernizowana – zmiany w zakresie merytorycznym i/lub technicznym wystawy stałej, w tym opracowanie audioprzewodników do wystawy.

³ Wystawa czasowa – wystawa urządzana przez muzeum na określony czas. Do tej kategorii nie zaliczają się wystawy objazdowe. Każdą wystawę czasową należy wykazać w tabeli tylko raz, tzn. każda wystawa czasowa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii wyszczególnionej w tabeli.

⁴ Wystawa współorganizowana – wystawa urządzana na podstawie umowy o realizacji takiego przedsięwzięcia przez co najmniej dwie instytucje.

⁵ Wystawa użyczona/wypożyczona – wystawa, której prezentacja odbywa się na podstawie umowy użyczenia/wypożyczenia zawartej między muzeum a innym podmiotem.

⁶ Wystawa objazdowa - wystawa prezentowana kolejno w kilku miejscach.

Dział 2. Działalność edukacyjna i popularyzatorska

1. Czy muzeum prowadziło działalność edukacyjną i/lub popularyzatorską?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 3.

Jeśli tak:

1.1. Jakie działania edukacyjne prowadziło muzeum?

lekcje muzealne i warsztaty

zwiedzanie z przewodnikiem

koncerty

seanse filmowe

spektakle

imprezy plenerowe¹

konferencje, sesje, seminaria i sympozja organizowane przez muzeum

wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania organizowane przez muzeum²

inne, jakie? ...

1.2. Liczba uczestników działań edukacyjnych i popularyzatorskich (ogółem): ...

Uwagi:

...

¹ Impreza plenerowa – wydarzenie organizowane na wolnym powietrzu, poza budynkiem muzeum, o charakterze kulturalno-rozrywkowym, takie jak: pokaz, piknik, festyn, jarmark, spacer, spotkanie, występ, koncert, obchody święta, inscenizacja itp.

² Wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania – wydarzenie o charakterze publicznym, posiadające z góry ustalony temat, zwykle o charakterze popularnonaukowym.

Dział 3. Działalność badawcza i naukowa

1. Czy muzeum prowadziło działalność badawczą i naukową?

tak nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 4.

Jeśli tak:

1.1. Programy badawcze¹

	Wyszczególnienie	Ogółem	w tym	
			trwające	zakończone w roku sprawozdawczym
I.	Liczba programów badawczych (1+2)			
w tym	1. prowadzone samodzielnie			
	2. prowadzone we współpracy			

Uwagi:

...

¹ Program badawczy – projekt jednorazowy o charakterze naukowym bądź doświadczalnym, który finansowany jest w ramach wyodrębnionego na ten program budżetu (w ramach środków własnych lub ze środków zewnętrznych), posiada harmonogram projektu i służy określonej celowi.

Dział 4. Frekwencja

1. Muzeum było otwarte dla zwiedzających¹:

przez cały rok sezonowo w roku sprawozdawczym było nieczynne

Jeśli muzeum w roku sprawozdawczym było nieczynne, przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 4.

Jeśli wybrano opcję „przez cały rok” lub „sezonowo”:

1.1. Czy w tygodniu przewidziany był dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak nie wstęp do muzeum był bezpłatny

1.2. Czy muzeum miało wyznaczone stałe godziny otwarcia?

tak nie

1.3. W jakiej formule można było odwiedzać muzeum?

- istnieje konieczność umawiania się
- nie ma konieczności umawiania się
- konieczność umawiania się istnieje w wyznaczonych terminach
- innej, jakiej? ...

1.4. Ile godzin w tygodniu otwarte było muzeum²? ...

1.5. Frekwencja na wystawach³ w budynkach muzealnych

Wyszczególnienie				Ogółem
I.	Całkowita frekwencja na wystawach			
	1. ⁴	Liczba wejść na wystawy		x
w tym	1.1.	wejścia płatne na wystawy		
		1.1.1.	w tym na bilety ulgowe	
	1.2.	wejścia bezpłatne na wystawy		
	2.	Liczba wejść według podziału		x
w tym	2.1.	w ramach Nocy Muzeów		
	2.2.	obcokrajowcy		
	2.3.	dzieci i młodzież		
	2.4.	seniorzy (osoby po 65. roku życia)		

2. Frekwencja – tereny przynależne do muzeum⁵

Wyszczególnienie			Wystawy plenerowe ⁶	Odwiedzający park (jeśli muzeum posiada park)
1.	Liczba odwiedzających			
	1.1.	w tym liczba wejść bezpłatnych		

Uwagi:

...

¹ Informacja odnosi się do ogólnie obowiązującej w muzeum polityki/zasad w zakresie otwarcia dla publiczności, realizowanej poza odgórnymi decyzjami w kontekście sytuacji epidemiologicznej.

² Jeśli godziny różnią się w ciągu roku, proszę podać największą liczbę godzin.

³ **Uwaga!**

1.1+1.2=całkowita frekwencja na wystawach.

⁴ Suma wejść płatnych i bezpłatnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

⁵ Przez tereny przynależne rozumie się tereny przylegające do muzeum, tj. parki, place, tereny zielone.

⁶ Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

Kontakt:



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

**Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
Dział Statystyki i Parametryzacji Muzeów**

Antonina Hejwowska
Specjalista ds. statystyki muzeów
tel.: (+48) 22 25 69 630
ahejwowska@nimoz.pl

Katarzyna Żmijewska
Specjalista ds. statystyki muzeów
tel.: (+48) 22 25 69 609
kzmijewska@nimoz.pl