



NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW

## Ankieta dla oddziału dla muzeów niebędących instytucjami kultury – rok 2021

### Dział 1. Działalność wystawiennicza<sup>1</sup>

1. Czy muzeum prezentowało wystawy stałe?

tak  nie

*Jeśli nie:*

1.1. Planowany rok otwarcia wystawy stałej: ...

*Przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 1.*

*Jeśli tak:*

1.1. Wystawy stałe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw stałych – stan na koniec roku		
w tym	1.	nowo utworzone w roku sprawozdawczym	
	2.	zmodernizowane <sup>2</sup> w roku sprawozdawczym	

2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe<sup>3</sup>?

tak  nie

*Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.*

*Jeśli tak:*

2.1. Wystawy czasowe w kraju

Wyszczególnienie			Ogółem	W tym prezentowanych w plenerze
I.	Liczba wystaw czasowych (1+2+3+4)			
w tym	1.	własne		
	2.	współorganizowane <sup>4</sup>		
	3.	użyczone/wypożyczone <sup>5</sup> z kraju		
	4.	użyczone/wypożyczone z zagranicy		

2.2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe za granicą?

tak  nie

*Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.*

*Jeśli tak:*

2.2.1. Wystawy zagraniczne

1. Kraj	2. Liczba wystaw	3. Liczba zwiedzających

*[multiplikujące się wiersze tabeli]*

3. Czy muzeum organizowało wystawy objazdowe w kraju i/lub za granicą<sup>6</sup>?

tak  nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 2.

Jeśli tak:

3.1. Wystawy objazdowe

Wyszczególnienie		Kraj	Zagranica
I	Liczba wystaw objazdowych organizowanych/współorganizowanych przez muzeum		
w tym	1. liczba wystaw prezentowanych także w siedzibie muzeum		

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Każdą wystawę zorganizowaną przez muzeum należy wykazać tylko raz, tzn. każda wystawa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii: wystawa stała, czasowa lub objazdowa.

<sup>2</sup> Wystawa stała zmodernizowana – zmiany w zakresie merytorycznym i/lub technicznym wystawy stałej, w tym opracowanie audioprzewodników do wystawy.

<sup>3</sup> Wystawa czasowa – wystawa urządzana przez muzeum na określony czas. Do tej kategorii nie zaliczają się wystawy objazdowe. Każdą wystawę czasową należy wykazać w tabeli tylko raz, tzn. każda wystawa czasowa powinna zostać przypisana tylko do jednej kategorii wyszczególnionej w tabeli.

<sup>4</sup> Wystawa współorganizowana – wystawa urządzana na podstawie umowy o realizacji takiego przedsięwzięcia przez co najmniej dwie instytucje.

<sup>5</sup> Wystawa użyczona/wypożyczona – wystawa, której prezentacja odbywa się na podstawie umowy użyczenia/wypożyczenia zawartej między muzeum a innym podmiotem.

<sup>6</sup> Wystawa objazdowa - wystawa prezentowana kolejno w kilku miejscach.

## Dział 2. Działalność edukacyjna i popularyzatorska

1. Czy muzeum prowadziło stacjonarną działalność edukacyjną i/lub popularyzatorską?

tak  nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 3.

Jeśli tak:

1.1. Jakie działania edukacyjne realizowane w formule stacjonarnej prowadziło muzeum?

lekcje muzealne i warsztaty

zwiedzanie z przewodnikiem

koncerty

seanse filmowe

spektakle

imprezy plenerowe<sup>1</sup>

konferencje, sesje, seminaria i sympozja organizowane przez muzeum

wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania organizowane przez muzeum<sup>2</sup>

inne, jakie? ...

1.2. Liczba uczestników działań edukacyjnych i popularyzatorskich (ogółem): ...

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Impreza plenerowa – wydarzenie organizowane na wolnym powietrzu, poza budynkiem muzeum, o charakterze kulturalno-rozrywkowym, takie jak: pokaz, piknik, festyn, jarmark, spacer, spotkanie, występ, koncert, obchody święta, inscenizacja itp.

<sup>2</sup> Wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania – wydarzenie o charakterze publicznym, posiadające z góry ustalony temat, zwykle o charakterze popularnonaukowym.

### Dział 3. Działalność badawcza i naukowa

1. Czy muzeum prowadziło działalność badawczą i naukową?

tak  nie

*Jeśli nie, przejdź do działu nr 4.*

*Jeśli tak:*

1.1. Programy badawcze<sup>1</sup>

	Wyszczególnienie	Ogółem	w tym	
			trwające	zakończone w roku sprawozdawczym
I.	Liczba programów badawczych (1+2)			
w tym	1. prowadzone samodzielnie			
	2. prowadzone we współpracy			

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Program badawczy – projekt jednorazowy o charakterze naukowym bądź doświadczalnym, który finansowany jest w ramach wyodrębnionego na ten program budżetu (w ramach środków własnych lub ze środków zewnętrznych), posiada harmonogram projektu i służy określonej celowi.

### Dział 4. Frekwencja

1. Muzeum było otwarte dla zwiedzających<sup>1</sup>:

przez cały rok  sezonowo  w roku sprawozdawczym było nieczynne

*Jeśli muzeum w roku sprawozdawczym było nieczynne, przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 4.*

*Jeśli wybrano opcję „przez cały rok” lub „sezonowo”:*

1.1. Czy w tygodniu przewidziany był dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

tak  nie  wstęp do muzeum był bezpłatny

1.2. Czy muzeum miało wyznaczone stałe godziny otwarcia?

tak  nie

1.3. W jakiej formule można było odwiedzać muzeum?

- istnieje konieczność umawiania się  
 nie ma konieczności umawiania się  
 konieczność umawiania się istnieje w wyznaczonych terminach  
 innej, jakiej? ...

1.4. Ile godzin w tygodniu otwarte było muzeum<sup>2</sup>? ...

1.5. Frekwencja na wystawach<sup>3</sup> w budynkach muzealnych

Wyszczególnienie				Ogółem
I.	Całkowita frekwencja na wystawach			
	1. <sup>4</sup>	Liczba wejść na wystawy		x
w tym	1.1.	wejścia płatne na wystawy		
		1.1.1.	w tym na bilety ulgowe	
	1.2.	wejścia bezpłatne na wystawy		
	2.	Liczba wejść według podziału		x
w tym	2.1.	w ramach Nocy Muzeów		
	2.2.	obcokrajowcy		
	2.3.	dzieci i młodzież		
	2.4.	seniorzy (osoby po 65. roku życia)		

2. Frekwencja – tereny przynależne do muzeum<sup>5</sup>

Wyszczególnienie			Wystawy plenerowe <sup>6</sup>	Odwiedzający park (jeśli muzeum posiada park)
1.	Liczba odwiedzających			
	1.1.	w tym liczba wejść bezpłatnych		

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Informacja odnosi się do ogólnie obowiązującej w muzeum polityki/zasad w zakresie otwarcia dla publiczności, realizowanej poza odgórnymi decyzjami w kontekście sytuacji epidemiologicznej.

<sup>2</sup> Jeśli godziny różnią się w ciągu roku, proszę podać największą liczbę godzin.

<sup>3</sup> **Uwaga!**

1.1+1.2=całkowita frekwencja na wystawach.

<sup>4</sup> Suma wejść płatnych i bezpłatnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

<sup>5</sup> Przez tereny przynależne rozumie się tereny przylegające do muzeum, tj. parki, place, tereny zielone.

<sup>6</sup> Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

**Kontakt:**



NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW

**Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów  
Dział Statystyki i Parametryzacji Muzeów**

**Antonina Hejwowska**  
Główny specjalista  
ds. statystyki muzeów  
tel.: (+48) 22 25 69 630  
ahejwowska@nimoz.pl

**Katarzyna Żmijewska**  
Główny specjalista  
ds. statystyki muzeów  
tel.: (+48) 22 25 69 609  
kzmijewska@nimoz.pl

**Anna Zabiegałowska-Sitek**  
Specjalista  
tel.: (+48) 607 121 273  
azabiegalska@nimoz.pl