



Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo

Ankieta dotyczy okresu od 2019 do 2022 roku (zwanym dalej okresem sprawozdawczym) i zbiera dane za pomocą trzech typów pytań:

- Pytania zbierające dane za okres ostatnich czterech lat

Pojęcie „okres sprawozdawczy (ostatnie 4 lata)” odnosi się do okresu od 2019 do 2022 roku

- Pytania zbierające dane wyłącznie za ostatni rok sprawozdawczy

Pojęcie „ostatni rok sprawozdawczy” odnosi się do całego roku 2022 (od 1 stycznia do 31 grudnia)

- Pytania zbierające dane na koniec okresu sprawozdawczego

Pojęcie „stan na koniec okresu sprawozdawczego” dotyczy danych, zgodnych ze stanem na 31 grudnia 2022 roku

Pytanie wstępne:

Ankiety wypełniają jedynie muzea, które posiadały lub wynajmowały budynek/budynki. Jeśli muzeum posiadało/wynajmowało jedynie pomieszczenia/sale w budynku niebędącym ich własnością, w pytaniu poniżej należy zaznaczyć „tak”. W przypadku tych podmiotów pytania dotyczące budynku/budynków odnoszą się do wynajmowanych pomieszczeń/sal.

1. Czy na koniec okresu sprawozdawczego muzeum posiadało lub wynajmowało budynek/budynki?

tak nie

Jeśli nie, koniec ankiety.

1. Kubatura i funkcjonalność budynku/budynków

1. Powierzchnia budynku/budynków i terenów przynależnych (stan na koniec okresu sprawozdawczego)¹

L.p.	Obszar	Powierzchnia własna wyrażona w m ²	Powierzchnia wynajmowana wyrażona w m ²
1.	Powierzchnia użytkowa budynku/budynków łącznie, w tym:		

¹ Należy podać powierzchnie niezależnie od trwających remontów czasowo wyłączających przestrzeń. Jeżeli muzeum nie posiada danego typu pomieszczenia, należy wpisać 0.

W przypadku, gdy jedna przestrzeń spełnia więcej niż jedną funkcję, należy oszacować jaka część powierzchni przypada na daną kategorię.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

w tym	1.1.	sal wystawowych		
	1.2.	magazynów zbiorów		
	1.3.	magazynów studyjnych		
	1.4.	pracowni konserwatorskich		
	1.5.	pracowni digitalizacyjnych		
	1.6.	pomieszczeń do opracowywania zbiorów		
	1.7.	sal edukacyjnych		
	1.8.	zaplecza administracyjno-technicznego		
2.		Powierzchnia terenów zielonych przynależnych do budynku		

2. Czy budynek/budynki muzeum lub obszar, na którym znajdowało się muzeum (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*):

- był wpisany do rejestru zabytków nieruchomych
- był wpisany do gminnej ewidencji zabytków
- był wpisany na Listę Pomników Historii
- znajdował się na terenie parku kulturowego
- był wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO lub znajdował się na takim terenie²
- żadne z powyższych

3. Jakie dodatkowe przestrzenie/udogodnienia znajdowały się na terenie muzeum? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)

- punkty handlowo-usługowe punkty gastronomiczne
- biblioteka archiwum sale przeznaczone wyłącznie na cele edukacyjne
- pokoje gościnne
- wyznaczone miejsca odpoczynku (np. siedziska w salach muzealnych)
- sale konferencyjne pomieszczenia dla rodziców z dziećmi parking dla zwiedzających
- parking dla pracowników toalety dla osób z niepełnosprawnościami żadne z powyższych

Uwagi:

.....
.....

2. Magazyny i bezpieczeństwo zbiorów

1. Czy muzeum posiadało magazyny zbiorów? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie

Jeśli tak:

1.1. Gdzie znajdowały się magazyny muzeum? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*) (dane wyłączone z publikacji)

² Lista światowego dziedzictwa – lista obiektów dziedzictwa kulturowego i dziedzictwa naturalnego o „wyjątkowej powszechnej wartości” dla ludzkości prowadzona przez organizację wyspecjalizowaną ONZ UNESCO. <https://www.unesco.pl/kultura/dziedzictwo-kulturowe/swiatowe-dziedzictwo/lista-swiatowego-dziedzictwa/>

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

- w budynku/budynkach muzeum, który łączy wiele funkcji
- w budynku/budynkach muzeum przeznaczonym wyłącznie na cele magazynowe
- w wynajętym budynku/budynkach, poza siedzibą muzeum

Jeśli zaznaczono odpowiedź „w budynku/budynkach muzeum, który łączy wiele funkcji”:

1.1.1. Liczba budynków muzeum, które łączą wiele funkcji, gdzie znajdowały się magazyny muzeum

Jeśli zaznaczono odpowiedź „w wynajętym budynku/budynkach, poza siedzibą muzeum”:

1.1.2. Liczba wynajętych budynków, w których znajdowały się magazyny muzeum

1.2. Czy powierzchnia magazynów była wystarczająca dla aktualnej ilości zbiorów? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie

Jeśli „nie”:

1.2.1. O ile procent należy powiększyć aktualnie posiadane powierzchnie magazynowe, aby zapewnić odpowiednie warunki przechowywania dla aktualnie posiadanych zbiorów? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

1.3. Czy muzeum kontrolowało środowiskowe warunki przechowywania zbiorów w magazynach? (stan za okres sprawozdawczy – ostatnie 4 lata)

- tak, we wszystkich magazynach tak, w części magazynów nie

Jeśli zaznaczono „tak, we wszystkich magazynach” lub „tak, w części magazynów”:

1.3.1. Jakie czynniki były kontrolowane w magazynach zbiorów? (stan za okres sprawozdawczy – ostatnie 4 lata) (*wielokrotny wybór*)

- temperatura
- wilgotność względna
- natężenie światła widzialnego
- natężenie promieniowania UV
- jakość powietrza
- obecność mikroorganizmów (pleśni, grzybów, pasożytów itp.)
- obecność szkodników (owadów, gryzoni itp.)
- inne, jakie? ...

1.3.2. Jaki procent powierzchni magazynów zbiorów miało zapewnione środowiskowe warunki³ (stan na koniec okresu sprawozdawczego):

³ Według normy ISO 21246:2019 Kluczowe wskaźniki dla muzeów we wskaźniku A.1.4 Procent powierzchni o odpowiednich warunkach przechowywania wydziela się 4 rodzaje warunków:

1 oznacza „warunki krytyczne”

2 oznacza „warunki złe”

3 oznacza „warunki zadowalające”

4 oznacza „warunki bardzo dobre”.

1	zadowalające	
2	niewłaściwe	

2. Czy muzeum kontrolowało warunki środowiskowe w przestrzeniach wystawienniczych? (stan za okres sprawozdawczy – ostatnie 4 lata)

tak, we wszystkich przestrzeniach ekspozycyjnych tak, w części przestrzeni ekspozycyjnych nie muzeum nie posiadało przestrzeni ekspozycyjnych

Jeśli zaznaczono „tak, we wszystkich przestrzeniach ekspozycyjnych” lub „tak, w części przestrzeni ekspozycyjnych”:

2.1. Jakie czynniki były kontrolowane w przestrzeniach ekspozycyjnych? (stan za okres sprawozdawczy – ostatnie 4 lata) (*wielokrotny wybór*)

- temperatura
- wilgotność względna
- natężenie światła widzialnego
- natężenie promieniowania UV
- jakość powietrza
- obecność mikroorganizmów (pleśni, grzybów, pasożytów itp.)
- obecność szkodników (owadów, gryzoni itp.)
- inne, jakie? ...

2.2. Jaki procent powierzchni przestrzeni ekspozycyjnych miało zapewnione środowiskowe warunki⁴ (stan na koniec okresu sprawozdawczego):

1	zadowalające	
2	niewłaściwe	

Uwagi:

.....
.....

3. Zabezpieczenia przeciwpożarowe

Zsumowane udziały odpowiadające wartości 3 i 4 stanowią tę część powierzchni przechowywania, na której panują zadowalające warunki. Zsumowane udziały odpowiadające wartości 1 i 2 stanowią tę część powierzchni przechowywania, na której panują niewłaściwe warunki.

Wartości podane w tabeli powinny dawać sumę 100%.

⁴ Według normy ISO 21246:2019 Kluczowe wskaźniki dla muzeów we wskaźniku A.1.4 Procent powierzchni o odpowiednich warunkach przechowywania wydziela się 4 rodzaje warunków:

1 oznacza „warunki krytyczne”

2 oznacza „warunki złe”

3 oznacza „warunki zadowalające”

4 oznacza „warunki bardzo dobre”.

Zsumowane udziały odpowiadające wartości 3 i 4 stanowią tę część powierzchni przechowywania, na której panują zadowalające warunki. Zsumowane udziały odpowiadające wartości 1 i 2 stanowią tę część powierzchni przechowywania, na której panują niewłaściwe warunki.

Wartości podane w tabeli powinny dawać sumę 100%.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

1. Czy muzeum posiadało następujące dokumenty, systemy lub rozwiązania z kategorii zabezpieczenia przeciwpożarowego? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

L.p.	Nazwa dokumentu/systemu/rozwiązania	Odpowiedź
1.	Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego ⁵	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> instrukcja była w trakcie opracowywania
2.	System sygnalizacji pożarowej ⁶	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
3.	Alarmy pożarowe z systemu sygnalizacji pożarowej są przekazywane do Państwowej Straży Pożarnej	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> system był w trakcie realizacji
4.	System oddymiania ⁷	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
5.	Dźwiękowy system ostrzegawczy ⁸	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
6.	Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa z hydrantami wewnętrznymi 25 lub 52	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagana

⁵ Szczegóły opisano w §3 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

⁶ System sygnalizacji pożarowej (czujki, centrala sygnalizacji pożarowej, itp.) służący do samoczynnego wykrywania pożaru i przekazywania informacji o pożarze. Szczegóły opisano w § 28 ust. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz. 719, ze zm.).

⁷ Urządzenie zapobiegające zadymieniu lub służące do jego usuwania. Szczegóły opisano w § 245 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2019, poz. 1065, ze zm.).

⁸ System (głośniki, centrala) służący do automatycznego rozgłaszania sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych na potrzeby bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie. Szczegóły opisano w § 29 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz. 719, ze zm.).

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

	lub zaworami 52	<input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagana <input type="checkbox"/> instalacja była w trakcie realizacji
7.	Pompownia przeciwpożarowa ⁹	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagana <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagana <input type="checkbox"/> pompownia była w trakcie realizacji
8.	Zbiornik wody do celów przeciwpożarowych ¹⁰	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> zbiornik był w trakcie realizacji
9.	Stałe urządzenia gaśnicze (SUG) ¹¹	<input type="checkbox"/> tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach) <input type="checkbox"/> tak, w magazynach <input type="checkbox"/> tak, na ekspozycjach <input type="checkbox"/> tak, w serwerowni <input type="checkbox"/> nie, choć są wymagane <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie są wymagane <input type="checkbox"/> urządzenia były w trakcie realizacji

Jeśli zaznaczono „tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach)” i/lub „tak, w magazynach” i/lub „tak, na ekspozycjach” i/lub „tak, w serwerowni” odpowiedź w punkcie nr 1.9. w tabeli powyżej:

1.1. Za pomocą jakich stałych urządzeń gaśniczych (SUG)¹² w muzeum były chronione pomieszczenia ze zbiorami? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)

⁹ Pomieszczenie, w którym umieszczone są pompy i inne urządzenia służące do zasilania w wodę instalacji gaśniczych. Szczegóły opisano w § 26 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz. 719, ze zm.).

¹⁰ Zbiornik przeznaczony do magazynowania wody do celów przeciwpożarowych. Szczegóły opisano w § 24 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz. 719, ze zm.) oraz § 5 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. nr 124, poz. 1030).

¹¹ Urządzenia związane na stałe z obiektem zawierające zapas środka gaśniczego uruchamiane samoczynnie we wczesnej fazie rozwoju pożaru.

¹² Urządzenia związane na stałe z obiektem zawierające zapas środka gaśniczego uruchamiane samoczynnie we wczesnej fazie rozwoju pożaru.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

- instalacja tryskaczowa
- mgła wodna
- gaszenie gazem, jakim? ...
- aerozole gaśnicze
- inne, jakie? ...

2. Czy była zapewniona droga pożarowa do muzeum¹³? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie

Jeśli zaznaczono odpowiedź „nie”:

2.1. Czy w związku z niespełnieniem wymagań dla drogi pożarowej uzyskano „odstępstwo” (rozwiązanie zamiennie) komendanta wojewódzkiego PSP¹⁴?

- tak nie

3. Czy ochrona przeciwpożarowa była realizowana w sposób inny niż określono w przepisach, tj. na podstawie rozwiązań zamiennych uzgodnionych z właściwym komendantem wojewódzkim Państwowej Straży Pożarnej w trybie postanowienia wyrażającego zgodę na spełnienie wymagań w zakresie przepisów przeciwpożarowych? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie

Uwagi:

.....
.....

4. Zabezpieczenia techniczne

1. Czy muzeum posiadało następujące dokumenty, systemy lub rozwiązania z kategorii zabezpieczeń technicznych? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

L.p.	Nazwa dokumentu, systemu lub rozwiązania	Odpowiedź
1.	Plan ochrony muzeum ¹⁵	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> dokument był w trakcie opracowywania
2.	Elektromechaniczny depozytor kluczy	<input type="checkbox"/> tak, dla wszystkich pomieszczeń <input type="checkbox"/> tak, dla wybranych pomieszczeń <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> depozytor był w trakcie realizacji
3.	System klucza centralnego	<input type="checkbox"/> tak, dla wszystkich pomieszczeń <input type="checkbox"/> tak, w części pomieszczeń <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany

¹³ Droga o utwardzonej nawierzchni umożliwiająca dojazd pojazdów straży pożarnej w każdych warunkach. Szczegóły opisano w § 12. ust. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. nr 124, poz. 1030).

¹⁴ Szczegóły opisano w § 13 ust. 4 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. nr 124, poz. 1030).

¹⁵ Szczegóły opisano w §27 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

		<input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie realizacji
4.	System sygnalizacji włamania i napadu ¹⁶	<input type="checkbox"/> tak, zainstalowany w całym budynku (we wszystkich budynkach, tj. wszystkie pomieszczenia są chronione) <input type="checkbox"/> tak, w części budynków/pomieszczeń (zabezpieczenie wybranych newralgicznych pomieszczeń lub wybranych stref) <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
5.	System kontroli dostępu (KD) (nie dotyczy elektronicznych zamków bez pamięci zdarzeń) ¹⁷	<input type="checkbox"/> tak, zainstalowany w całym budynku (we wszystkich budynkach, tj. wszystkie pomieszczenia są chronione) <input type="checkbox"/> tak, w części budynków/pomieszczeń (zabezpieczenie wybranych newralgicznych przejść) <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
6.	System sygnalizacji wycieków ¹⁸	<input type="checkbox"/> tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach) <input type="checkbox"/> tak, w części pomieszczeń <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie, ponieważ nie jest wymagany <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
7.	Ochrona indywidualna wybranych eksponatów (w ramach systemu sygnalizacji włamania i napadu) (dane wyłączone z publikacji)	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> system był w trakcie wdrażania
8.	Bezpieczne gabloty, których stosowanie byłoby wskazane z uwagi na charakter eksponatów ¹⁹	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> system był w trakcie realizacji

¹⁶ Należy przez to rozumieć fizyczną obecność urządzeń tworzących system sygnalizacji włamania i napadu (centrala, czujki, klawiatury), mających za zadanie chronić całość obiektu lub wybrane strefy wynikające z planu ochrony i §7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

¹⁷ Oznacza fizyczną obecność urządzeń tworzących system kontroli dostępu (centrala, czytniki, elementy blokujące przejścia), mających za zadanie kontrolować wybrane lub wszystkie przejścia w obiekcie.

¹⁸ Należy przez to rozumieć fizyczną obecność urządzeń tworzących system (centrala, czujki punktowe liniowe, maty) mających za zadanie sygnalizowanie pojawienia się wody w wybranych pomieszczeniach.

¹⁹ Szczegóły opisano w zał. nr 1 pkt I ppkt 6 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

	(dane wyłączone z publikacji)	
9.	Kraty, rolety, okna o podwyższonej odporności na włamanie ²⁰ (dane wyłączone z publikacji)	<input type="checkbox"/> tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach) <input type="checkbox"/> tak, w części pomieszczeń wynikających z planu ochrony muzeum <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> system był w trakcie realizacji
10.	Drzwi o podwyższonej odporności na włamanie ²¹ (dane wyłączone z publikacji)	<input type="checkbox"/> tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach) <input type="checkbox"/> tak, w części pomieszczeń wynikających z planu ochrony muzeum <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> drzwi były w trakcie realizacji
11.	System telewizji dozorowej ²² (wielokrotny wybór)	<input type="checkbox"/> tak, w całym budynku (we wszystkich budynkach, tj. wszystkie pomieszczenia są dozorowane ²³) <input type="checkbox"/> tak, w części budynków/pomieszczeń ²⁴ <input type="checkbox"/> tak, na terenie zewnętrznym <input type="checkbox"/> nie, choć jest wymagany <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> system był w trakcie realizacji

Uwagi:

.....

.....

5. Ochrona fizyczna

1. Przez kogo była realizowana ochrona fizyczna w muzeum? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (wielokrotny wybór)

przez wewnętrzną służbę ochrony²⁵

²⁰ Szczegóły opisano w zał. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

²¹ Szczegóły opisano w zał. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

²² Oznacza fizyczną obecność urządzeń tworzących system CCTV (rejestrator /wideo-serwer, kamery, monitory etc.), mających za zadanie obserwację oraz archiwizację nagrań w obiekcie.

²³ Szczegóły opisano w zał. nr 1 pkt II ppkt 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

²⁴ Wynikające z planu ochrony muzeum szczegóły opisano w zał. 1 pkt II ppkt 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).

²⁵ Ochrona muzeum realizowana na podstawie art. 5 ust. 2 pkt 4 lit. c Ustawy z dn. 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. 1997 nr 114, poz. 740).

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

- przez specjalistyczną uzbrojoną formację ochrony realizowaną przez przedsiębiorcę, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia²⁶
- przez pracowników ochrony fizycznej firmy zewnętrznej – przedsiębiorca, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia (w sytuacji gdy nie zachodzą przypadki z dwóch pierwszych odpowiedzi)
- przez pracownika/-ów ochrony fizycznej muzeum, portiera/-ów, dozorcę/-ów
- ochrona nie była realizowana
(dane wyłączone z publikacji)

Uwagi:

.....
.....

6. Przygotowanie muzeum do zdarzeń szczególnych

1. Czy muzeum posiadało dokument określający procedury działania w kryzysie? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie dokument był w trakcie opracowywania

2. Czy w okresie sprawozdawczym wybrani pracownicy muzeum byli przeszkoleni z udzielania pierwszej pomocy przez specjalistyczne firmy (szkolenia wykraczające poza zakres wynikający z przeszkolenia BHP)?

- tak nie muzeum nie zatrudniało pracowników

3. Czy w okresie sprawozdawczym w muzeum były prowadzone ćwiczenia z ewakuacji ludzi?

- tak nie

Jeżeli tak

3.1. W jaki sposób były realizowane ćwiczenia z ewakuacji? (*wielokrotny wybór*)

- siłami własnymi muzeum
- przy współudziale służb (tj. Państwowej Straży Pożarnej i/lub Policji)

3.2. Liczba ćwiczeń przeprowadzonych w sprawozdawczym okresie: ...

4. Czy muzeum posiadało defibrylator? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie

5. Jakie rozwiązania techniczne w zakresie ewakuacji zastosowano w budynku/budynkach? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)

- windy pożarowe
- podział kondygnacji na strefy pożarowe
- wydzielone ewakuacyjne klatki schodowe
- budynek parterowy

²⁶ Ochrona muzeum realizowana na podstawie art. 5 ust. 2 pkt 4 lit. c Ustawy z dn. 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. 1997 nr 114, poz. 740).

- strefy przetrwania²⁷
- w strefach przetrwania interkomy lub inne urządzenia umożliwiające dwukierunkową komunikację z osobami odpowiedzialnymi za prowadzenie ewakuacji
- alarm dźwiękowy
- alarm wizualny
- dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO)
- informacje alarmowe pokazywane na wyświetlaczach/ekranach
- inne, jakie? ...
- nie zastosowano żadnych rozwiązań technicznych w budynku w zakresie ewakuacji

6. Jakie rozwiązania w zakresie ewakuacji dla osób ze szczególnymi potrzebami zapewniono w budynku/budynkach? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (wielokrotny wybór)

- możliwa ewakuacja na zewnątrz budynku (np. budynek parterowy z dostępem z poziomu terenu)
- ewakuacja za pomocą wind pożarowych
- ewakuacja do innej strefy pożarowej w budynku (np. do innego skrzydła)
- ewakuacja do strefy przetrwania²⁸
- ewakuacja na spocznik ewakuacyjnej klatki schodowej, którego wielkość pozwala na oczekiwanie na pomoc ekip ratunkowych bez blokowania dróg ewakuacyjnych
- ewakuacja na krześle lub materacu ewakuacyjnym
- znoszenie przez pracowników po schodach
- pomoc pracowników dla osób, które mogą być dezorientowane lub potrzebować wsparcia przy opuszczaniu budynku (nie dotyczy osób poruszających się na wózku)
- indywidualne plany ewakuacji pracowników ze szczególnymi potrzebami
- przydzielenie pracownikom ze szczególnymi potrzebami asystenta
- inne, jakie? ...
- nie zapewniono żadnych rozwiązań w zakresie ewakuacji

Uwagi:

.....
.....

7. Energooszczędność i wpływ działalności na środowisko

1. W jakim zakresie muzeum przeprowadziło analizę wpływu swojej działalności na środowisko w okresie sprawozdawczym? (wielokrotny wybór)

- muzeum nie przeprowadzało analiz wpływu swojej działalności na środowisko
- analiza śladu węglowego
- audyt energetyczny
- monitorowanie rocznego stanu zużycia wody

²⁷ Wydzielone pomieszczenia o podwyższonej odporności ogniowej, sąsiadujące z ewakuacyjną klatką schodową, w których osoba ze szczególnymi potrzebami może oczekiwać na pomoc ekipy ratunkowej.

²⁸ Wydzielone pomieszczenia o podwyższonej odporności ogniowej, sąsiadujące z ewakuacyjną klatką schodową, w których osoba ze szczególnymi potrzebami może oczekiwać na pomoc ekipy ratunkowej.

- monitorowanie rocznego stanu zużycia energii elektrycznej
- monitorowanie rocznego stanu zużycia elementów wykorzystywanych do aranżowania wystaw
- monitorowanie zużycia ryz papieru
- inne, jakie? ...

2. Czy muzeum na koniec okresu sprawozdawczego posiadało dokument dotyczący minimalizowania kosztu środowiskowego związanego z jego działalnością (tzw. „zielona strategia”)?

- tak nie dokument był w przygotowaniu

3. Jakie metody ograniczenia negatywnego wpływu działalności na środowisko stosowało muzeum w okresie sprawozdawczym? (*wielokrotny wybór*)

- gaz ziemny
- energia wiatrowa
- energia wodna
- energia słoneczna (fotowoltaika)
- energia biomasy
- energia geotermalna
- oświetlenie energooszczędne LED
- oświetlenie uruchamiane na czujniki ruchu
- oświetlenie uruchamiane na czujniki zmierzchu
- sprzęty AGD o wysokiej klasie energetycznej (z oznaczeniem od A+++ /A do C w ramach nowej klasyfikacji)
- sprzęt komputerowy o wysokiej klasie energetycznej (z oznaczeniem Energy Star)
- wyłączenie wszystkich sprzętów z funkcji stand-by po zakończeniu pracy
- bezdotykowa bateria umywalkowa (kran) z czujnikiem podczerwieni
- dwudziałowe spłuczki w toaletach
- perlatory w kranach
- zmywarki w pokojach socjalnych dla pracowników
- zakup ekologicznego papieru do drukarek
- zakup papieru toaletowego z recyklingu
- zakup ręczników papierowych z recyklingu
- niekorzystanie z plastikowych naczyń (np. w kawiarni)
- rozwiązania umożliwiające publiczności segregację odpadów
- inne, jakie?
- muzeum nie stosuje żadnych metod ograniczenia negatywnego wpływu działalności na środowisko

Uwagi:

.....

.....

8. Dostępność architektoniczna

1. Jakie rozwiązania zapewniające dostępność komunikacji poziomej i pionowej zastosowano w budynku/budynkach? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)
 - budynek jednokondygnacyjny, z wejściem z poziomu terenu
 - schody

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

- winda
 - pochylnia
 - podnośnik pionowy
 - podnośnik przyschodowy/ukośny
 - inny rodzaj podnośnika
 - schodołaz
 - inne, jakie? ...
 - nie zastosowano żadnych rozwiązań zapewniających dostępność komunikacji poziomej i pionowej
2. Jakie bariery architektoniczne występują w budynku/budynkach? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)
- utrudnione dojście do budynku (np. słaba jakość nawierzchni, brak obniżonych krawężników, przejścia podziemne lub nadziemne wyłącznie ze schodami)
 - zbyt wąskie drzwi przy wejściu (węższe niż 90 cm)
 - zbyt wąskie drzwi w środku budynku (węższe niż 90 cm, nie dotyczy drzwi do pomieszczeń technicznych i kabin ustępowych, oprócz toalety dla osób z niepełnosprawnością)
 - wysoki próg przy wejściu (powyżej 2 cm)
 - wysokie progi wewnątrz budynku (powyżej 2 cm)
 - zbyt jednolita kolorystyka (np. w większości miejsc białe drzwi na tle białych ścian)
 - śliskie posadzki
 - zbyt słabe oświetlenie
 - nieoznaczone krawędzie schodów
 - brak oznaczeń kontrastowych na przeszklonych drzwiach i przegrodach
 - windy bez komunikatów głosowych
 - windy z panelami dotykowymi
 - zbyt wysoko umieszczone włączniki światła, domofony, przyciski w windach itp. (powyżej 120 cm)
 - brak toalety dla osób z niepełnosprawnością
 - inne, jakie? ...
 - nie występują żadne bariery architektoniczne
3. Jakie rozwiązania w zakresie informacji dotyczącej poruszania się po przestrzeni budynku/budynków zastosowano w muzeum? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)
- informacja wizualna przy wejściach do pomieszczeń
 - informacja wizualna kierunkowa (wskazująca drogę do ważnych pomieszczeń)
 - wizualne plany obiektu
 - dotykowe plany obiektu
 - oznaczenia dotykowe przy wejściach do pomieszczeń (np. w alfabecie Braille'a)
 - oznaczenia dotykowe na poręczach schodów (np. w alfabecie Braille'a)
 - ścieżki dotykowe
 - znaczniki dźwiękowe (np. typu Totupoint, YourWay)
 - komunikaty głosowe
 - informacje na wyświetlaczach/ekranach

- kioski/punkty informacyjne
 - informacja udzielana przez pracowników obiektu
 - inne, jakie? ...
 - nie zastosowano żadnych rozwiązań w zakresie informacji
4. Jakie rozwiązania ułatwiające korzystanie z obiektu osobom z niepełnosprawnością słuchu zastosowano w muzeum? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)
- pętla indukcyjna w recepcji/punkcie informacyjnym/kasie
 - pętla indukcyjna w innych częściach budynku
 - tłumacz języka migowego online w recepcji/punkcie informacyjnym/kasie
 - tłumacz języka migowego online w innych częściach budynku
 - pracownik ze znajomością języka migowego w recepcji/punkcie informacyjnym/kasie
 - pracownik ze znajomością języka migowego w innych częściach budynku
 - inne, jakie? ...
 - nie zastosowano żadnych rozwiązań ułatwiających korzystanie z obiektu osobom z niepełnosprawnością słuchu
5. Czy do budynku/budynków może wejść osoba z psem asystującym? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)
- tak
 - nie

Uwagi:

.....
.....

9. Infrastruktura teletechniczna i cyberbezpieczeństwo

1. Czy muzeum posiadało własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

- tak nie muzeum było w trakcie budowy serwerowni

Jeśli tak:

1.1. Łączna pojemność (w TB) urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni:

1.2. Czy serwerownia spełniała minimalne standardy²⁹?

- tak nie

2. Czy w okresie sprawozdawczym muzeum regularnie robiło kopię zapasową systemów informatycznych oraz gromadzonych danych?

²⁹ Minimalne standardy serwerowni:

- zapewnienie pomieszczenia technicznego wyłącznie na potrzeby serwerowni, pozbawionego potencjalnych źródeł zagrożenia zalaniem i wystąpienia pożaru, pozbawionego okien (lub z odpowiednio zabezpieczonymi oknami), pozbawionego kaloryferów i innych instalacji wodnych.

Minimalne wyposażenie:

- system klimatyzacji (co najmniej jedno urządzenie, optymalnie urządzenia redundantne),
- system przeciwpożarowy (co najmniej wykrywający pożar, optymalnie stałe urządzenie gaśnicze),
- system zasilania awaryjnego,
- elektroniczny system kontroli dostępu,
- szafa / szafy przemysłowe RACK do montażu urządzeń teleinformatycznych.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

tak nie

Jeśli tak:

2.1. Z jaką częstotliwością muzeum robiło kopię zapasową systemów informatycznych oraz gromadzonych danych?

częściej niż raz w tygodniu od tygodnia do miesiąca rzadziej niż co miesiąc

2.2. Czy w okresie sprawozdawczym weryfikowana była możliwość odzyskania systemów i danych z wykonywanych kopii zapasowych?

tak nie

3. Czy muzeum posiadało wdrożone procedury związane z zachowaniem ciągłości działania i bezpieczeństwa teleinformatycznego? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

tak nie

4. Jakiej prędkości łączem internetowym muzeum dysponowało³⁰? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

do 50 Mb/s

51–300 Mb/s

powyżej 300 Mb/s

muzeum nie dysponowało łączem internetowym

5. Czy pracownicy muzeum mieli możliwość zdalnego dostępu do zasobów i systemów instytucji (z wykorzystaniem VPN)? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

tak

nie

muzeum nie zatrudniało pracowników

6. Czy muzeum zapewniło warunki techniczne umożliwiające pracownikom wykonywanie pracy poza siedzibą instytucji z wykorzystaniem służbowego sprzętu teleinformatycznego³¹? (stan na koniec okresu sprawozdawczego)

tak

nie

muzeum nie zatrudniało pracowników

7. Z jakich technologii mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa teleinformatycznego muzeum korzystało? (stan na koniec okresu sprawozdawczego) (*wielokrotny wybór*)

podstawowy system firewall

zintegrowany system bezpieczeństwa (UTM) / Next Generation Firewall

system wykrywania włamań i zapobiegania im (IDS, IPS)

system umożliwiający inspekcję ruchu szyfrowanego SSL

system zabezpieczający przed niechcianą pocztą – ANTYSPAM

system ochrony aplikacji webowych (WAF)

inne, jakie? ...

muzeum nie korzystało z żadnych technologii zapewniających bezpieczeństwo teleinformatyczne

³⁰ 1. W przypadku muzeum oddziałowego/ rozmieszczonego w wielu lokalizacjach należy wskazać prędkość łącza dla lokalizacji, w której znajduje się serwerownia i/lub pracownie digitalizacji.

2. W przypadku łącza niesymetrycznego (o różnych prędkościach pobierania i wysyłania danych) należy zaznaczyć wariant odpowiadający wolniejszej prędkości – zazwyczaj prędkości wysyłania danych.

³¹ Dotyczy pracy w trybie zdalnym lub hybrydowym, jeśli muzeum stosuje takie rozwiązania. Jeśli w muzeum nie istnieje możliwość pracy zdalnej/hybrydowej, pytanie dotyczy technicznych możliwości przejścia na taki tryb pracy, nie możliwości organizacyjnych.

Uwagi:

.....

.....

10. Informacje kadrowo-finansowe (za ostatni rok)

1. Pracownicy etatowi³² (za ostatni rok)

Wyszczególnienie		Średnia liczba pracowników w osobach ³³	Średnia liczba pracowników w etatach ³⁴	Średnie miesięczne wynagrodzenie brutto ³⁵
I.	Kadra ogółem			
kadra ogółem, w tym	1.	dyrekcja i główny księgowy		
	2.	pozostali pracownicy		
pozostali pracownicy, w tym z wybranych obszarów	2.1.	pracownicy zajmujący się bezpieczeństwem osób i zbiorów		
	2.2.	konserwatorzy		
	2.3.	obsługa techniczna		
	2.4.	obsługa terenów zielonych		
	2.5.	pracownicy IT		

2. Liczba współpracowników na umowach cywilnoprawnych i prowadzących działalność gospodarczą (za ostatni rok)

Wyszczególnienie		Liczba osób
I.	Liczba osób nieprowadzących działalności gospodarczej, z którymi muzeum współpracowało na	

³² W tabeli nie należy uwzględniać osób przebywających na urloпах macierzyńskich i innych długotrwałych zwolnieniach.

³³ Suma pracowników zatrudnionych w poszczególnych miesiącach podzielona przez 12.

³⁴ Suma etatów (w tym części etatów) w poszczególnych miesiącach podzielona przez 12.

³⁵ Średnie wynagrodzenie należy wykazać w ujęciu miesięcznym. Jest to suma wynagrodzeń osobowych brutto podzielona przez 12 i przez liczbę zatrudnionych osób. Zgodnie z definicją GUS wynagrodzenia osobowe obejmują również „premie i nagrody regulaminowe i uznaniowe, dodatki za pracę w godzinach nadliczbowych, wynagrodzenia dodatkowe za prace wykonywane w ramach obowiązującego wymiaru czasu pracy, lecz niewynikające z zakresu czynności, wynagrodzenia za czynności przewidziane do wykonania poza normalnymi godzinami pracy”.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

	podstawie umowy cywilnoprawnej ³⁶		
w tym z wybranych obszarów	1.	pracownicy zajmujący się bezpieczeństwem osób i zbiorów	
	2.	konserwatorzy	
	3.	obsługa techniczna	
	4.	obsługa terenów zielonych	
	5.	pracownicy IT	
II.	Liczba współpracowników prowadzących działalność gospodarczą:		
w tym z wybranych obszarów	1.	pracownicy zajmujący się bezpieczeństwem osób i zbiorów	
	2.	konserwatorzy	
	3.	obsługa techniczna	
	4.	obsługa terenów zielonych	
	5.	pracownicy IT	

3. Przychody ogółem (z wyłączeniem środków przeznaczonych na inwestycje, o których mowa w tabeli nr 4) (za ostatni rok)

Wyszczególnienie		Kwota w pełnych złotych	
I.	Przychody ogółem ³⁷ (1+2+3+4+5+6)		
w tym	1.	dotacje (podmiotowa, celowa, przedmiotowa) od organizatora/organizatorów	
	2.	przychody własne (z działalności gospodarczej)	
	3.	środki otrzymane od innych podmiotów publicznych ³⁸	
	4.	środki otrzymane ze źródeł prywatnych	
	5.	przychody z tytułu amortyzacji środków trwałych zakupionych z dotacji inwestycyjnej	
	6.	pozostałe przychody	

Jeśli wpisano liczbę w polu nr I.6. powyższej tabeli:

1.1. Co składa się na kategorię „pozostałe przychody” w tabeli powyżej? (Prosimy podać maksymalnie 5 głównych składowych) : ...

4. Koszty (za ostatni rok)³⁹

³⁶ Pytanie to dotyczy wyłącznie liczby osób, z którymi podpisane zostały umowy wskazanego typu, tzn. nawet jeśli z jedną osobą została podpisana więcej niż jedna umowa danego typu, osoba ta powinna być uwzględniona w wartości pola tylko raz.

³⁷ W przypadku braku ewidencji przychodów, należy wpisać 0. W tabeli można podać wartości szacunkowe.

³⁸ W tym przychody z dotacji unijnych.

³⁹ W przypadku braku ewidencji kosztów, należy wpisać 0. W tabeli można podać wartości szacunkowe. Jeśli muzeum posiada informację jedynie o kosztach ogółem, kwotę ogółem należy wpisać w wierszu „pozostałe koszty” – w takim przypadku prosimy o dodanie stosownego komentarza w Uwagach.

MUZEUM BEZODDZIAŁOWE
Ankieta Infrastruktura i bezpieczeństwo 2019-2022 r.

Wyszczególnienie		Kwota w pełnych złotych	
		Koszty bieżące	Koszty inwestycyjne
I.	Koszty ogółem (1+2+3+4+5+6+7+8+9)		
w tym	1. wynagrodzenia osobowe razem z ubezpieczeniami społecznymi i innymi świadczeniami		
	2. wynagrodzenia bezosobowe razem z pochodnymi oraz honoraria ⁴⁰		
	3. koszty utrzymania budynku		
	4. koszty utrzymania terenów zielonych ⁴¹		
	5. koszty utrzymania pojazdów		
	6. koszty zakupu sprzętu elektronicznego i oprogramowania oraz utrzymania sieci teleinformatycznych ⁴²		
	7. koszty podnoszenia standardów bezpieczeństwa zbiorów i osób		
	8. zakup lub dokupienie gruntów budowlanych, nowych budynków oraz rozbudowa (w tym koszty wynagrodzeń architektów oraz koszty konkursów architektonicznych)		
	9. pozostałe koszty		

Uwagi:

.....

⁴⁰ Wynagrodzenia bezosobowe razem z pochodnymi oraz honoraria – wynagrodzenia wypłacane na podstawie umowy zlecenia lub umowy o dzieło razem z kosztami składek na ubezpieczenia społeczne, Fundusz Pracy po stronie Zleceniodawcy (o ile występują) oraz honoraria (wynagrodzenia z tytułu korzystania lub rozporządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi).

⁴¹ Koszty utrzymania budynku i terenu – koszty najmu, utrzymania i mediów (ogrzewanie, oświetlenie, woda, odprowadzanie ścieków, ochrona przeciwpożarowa, ochrona fizyczna).

⁴² Koszty zakupu sprzętu elektronicznego i oprogramowania oraz utrzymania sieci teleinformatycznych – koszty sprzętu elektronicznego, sieci informatycznych (obsługa i utrzymanie), licencji na oprogramowanie oraz koszty telekomunikacyjne.

Kontakt:



NARODOWY
INSTYTUT MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
Dział Statystyki i Parametryzacji Muzeów

Antonina Hejwowska
Główny specjalista
ds. statystyki muzeów
tel.: (+48) 22 25 69 630
tel. kom.: 603 106 178
ahejwowska@nimoz.pl

Katarzyna Żmijewska
Główny specjalista
ds. statystyki muzeów
tel.: (+48) 22 25 69 609
tel. kom.: 603 106 428
kzmijewska@nimoz.pl

Anna Zabiegałowska-Sitek
Specjalista
tel. (+48) 22 25 69 636
tel. kom.: (+48) 607 121 273
azabiegalska@nimoz.pl